مُعَلِّمُ الإِعْرَابِ فِي شَرْحِ الآجُرُّومِيَّةِ

جَمْعُ وتَرْتِيبُ

عَلِيّ أَحْمَد آدَم

تَقْدِيمُ

الشَّيْخ / بَشِير أَحْمَد آدَم

طَبْعَةٌ مُنَقَّحَةٌ ومُصَحَّحَةٌ ومَزِيدَة

الطبعة الثالثة

١٤٤١هـ - ٢٠٢٠ م

رقم الإيداع

٣٤٥٤٤/ ٢٠١٣

تقديم

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

للأستاذ / بشير أحمد آدم

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد خاتم الأنبياء وجامع كافة الفضائل وعلى آله وصحبه الذين نالوا بصحبته ماسعدت به الأوائل والأواخر .

أما بعد : فإن مكانة اللغة العربية عمومًا والنحو خصوصًا لا تخفى على أحد ، ولا يمكن لأحد مهما بلغ من شدة الحذق وفرط الذكاء أن يدعي فهم كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم فهمًا صحيحًا معتبرًا بدون النحو ، ومن ظن ذلك فمن جهله بمقداره ، ومن كان هذا حاله فما يفسده أكثر مما يصلحه – ومن أجل ذلك تسابق المجدّون إلى تعلم اللغة العربية ودراستها ، ثم إلى تعليمها وتدريسها ، وهذا الاعتناء لم يكن مقصورًا على زمان بحد ذاته وإنما هو امتداد من عهد الصحابة الكرام رضوان الله عليهم ، مع فصاحتهم وكمال معرفتهم باللغة .ومن هؤلاء المصنفين في هذا العصر في النحو الشيخ « علي أحمد آدم » وهو إن شاء الله ممن ينتفع بعلمه في حياته وبعد مماته ، فقد اطَّلعتُ على كتابه المسمى :

« معلم الإعراب في شرح الآجرومية »

وقرأت جميع صفحاته ، فوجدته مفيدًا قد أفاد مؤلفه وأجاد ، بأسلوب ميسر ، وعبارات سهلة ، وتراكيب عذبة ، وطابق اسمه مسماه ، وأنصح وأوصي لطلبة العلم الشريف أن يقتنوا هذا الكتاب ويحرصوا على دراسته وفهمه ، وأن يكثروا الدعاء لمؤلفه ولعلماء الإسلام عمومًا .

وأسأل الله سبحانه وتعالى لنا وللمؤلف أن يرزقنا التوفيق وأن يستخدمنا لنشر الدين كله في العالم كله مع ملازمة الاستقامة والإخلاص ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

كتبه / بشير أحمد آدم

مُقدمة

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد ﷺ .

أما بعد : فإن الله تبارك وتعالى قد قيض للغة القرآن – أي اللغة العربية – على مر العصور والأزمان علماء أوفياء ، بذلوا وسهروا على خدمة اللغة ، فمنهم من ألف المتون ومنهم من عنى بالشرح فجزاهم الله خيرًا .

وأهمية اللغة العربية عظيمة فهي كالقلب بالنسبة للجسد فالنحو مفتاح كل العلوم وبه نفهم كتاب الله عز وجل وسنة رسول الله ﷺ ، ولهذا يقول الشافعي : من تبحر في النحو اهتدى إلى كل العلوم ، ويقول الشافعي أيضًا :لا أُسأل في مسألة من مسائل الفقه إلا أجبت عنها من قواعد النحو .

ويقول الأصمعي : إن أخوف ما أخاف على طالب العلم إذا لم يعرف النحو أن يدخل في جملة قول النبي ﷺ: « من كذب عليّ متعمِّدًا فليتبوّأ مقعده من النار» رواه البخاري ومسلم .

لذا فإن علم النحو من العلوم التي لا يستغني عنها طالب علم فهو علم ذو أهمية كبيرة .

فهذه هي الطبعة الثالثة من كتاب (معلم الإعراب في شرح الآجرومية) يخرج في حلة جديدة بها من الزيادات والتصويبات والفوائد وقد راعينا في شرح هذا الكتاب الأسس الآتية :

* إعراب ما يحتاج الطالب من أمثلة الآجرومية إعرابًا كاملاً .
* جعلت الشرح مختصرًا لمراعاة حال المتعلِّم ونبهت على بعض الفوائد والتنبيهات في الحاشية .
* عدم التطرق إلى مسائل الخلاف والمسائل التي يصعب على المبتدئ تعلمها .
* أتبعنا كل موضوع بتدريبات لِتُعِين الطالب على الفهم .
* وفي نهاية الكتاب وضعت امتحانات شاملة للكتاب كله .

وإني لأسأل الله أن ينال هذا العمل القبول والرضا وأن يرزقنا الإخلاص في القول والعمل وما توفيقي إلا بالله ، وجزى الله خيرًا كل مَن ساعدني في إخراج هذا العمل ، والحمد لله وصلى الله وسلم على محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ

تعريف الكلام عند النحويين

الكلامُ هُوَ : اللَّفْظُ المُرَكَّبُ المفيدُ بالوضْعِ.

* يعني أن الكلام عند النحويين لا بد أن يجتمع فيه أربعة أمور :

الأول	أن يكون لفظًا : أي لفظًا مشتملاً على بعض حروف الهجائية.
الثاني	أن يكون مركبًا : أي ما تركّبَ من كلمتين فأكثر.
الثالث	أن يكون مفيدًا : أي ما أفاد فائدة تامة يحسن سكوت المتكلم عليها
الرابع	أن يكون بالوضع : المراد بالوضع أي باللفظ العربي.

- أمثلة للكلام المستوفى الشروط -

المثال الأول : مثل : النَّحْوُ مِفْتاحُ العِلْمِ

وإعرابه : النحوُ : مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

مفتاحُ : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، مفتاح : مضاف ، العلمِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

المثال الثاني : نحو ، بَدَأْتُ النَّحْوَ

وإعرابه : بدأت : فعل وفاعل،النحوَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

*** تدريبات:**

عَيِّنْ ما يصلح أن يكون كلامًا مما يأتي،جاعلاً تحته خطًّا مبينًا سببه:

اللغةُ العربيةُ –العلمُ نافعٌ – كتابٌ – قام زيدٌ – إذا تعلمتُ النَّحْوَ.

أنــواع الكــلام

وأقسامُهُ ثلاثةٌ : اسمٌ وَفعلٌ وَحَرفٌ جَاءَ لِمَعْنًى.

* يعني أن الكلمات التي يتركب منها الكلام لا تخرج عن واحد من ثلاثة أشياء : اسم ، وفعل ، وحرف ، ولكل منهم علامات تميزه .

الاسم	وهو كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن نحو : مسجد ، محمد، كتاب ، الأسد، النبات.
الفعل	وهو كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بأحد الأزمنة الثلاثة التي هي الماضي والمضارع والمستقبل . نحو : قرأ ، يقرأ ، اقرأ .
الحرف	وهو كلمة دلت على معنى في غيرها . أي لا يتضح معناها إلا مع غيرها . نحو : في ، هل ، من .

مثاله : نحو : هل فَهِمْتَ الدَّرْسَ ؟

وإعرابه : هل : حرف استفهام ، فِهِمتَ : فعل وفاعل .

الدرس : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

* تدريبات : أكمل كما هو وارد في المثال الأول والثاني :

قامَ	فعل	لأنه دل على معنى وهو القيام وهذا المعنى حدث في الزمن الماضي
هل	حرف	لأنها دلت على الاستفهام وهذا المعنى لا يفهم لها إلا إذا وضعت في جملة.
القيامُ		
ينصرُ		
كتابٌ		
اكْتُبْ		
قد		
وَلَدٌ		

علامات الاسم

فَالِاسْمُ يُعْرَفُ بالخفض(١) وَالتَّنْوِينِ(٢) وَدُخُولِ اَلْأَلِفِ وَاللَّامِ(٣).

* فالمصنف ذكر للاسم أربع علامات يتميز بها عن أخويه الفعل والحرف إذا رأيت واحدة منها في كلمة أو علمت أنها تقبلها كانت هذه الكلمة اسماً .

(١) مثال الخفض نحو : قُلْ بِسْمِ اللهِ .

وإعرابه : قُلْ : فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب . وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت، بسم : الباء : حرف جر ، اسم : مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره . اسم : مضاف ، الله : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، والجار والمجرور متعلق بقل .

(٢) مثال التنوين نحو : رَأَيْتُ مُحَمَّدًا .

وإعرابه : رأيْتُ : فعل وفاعل ، مُحَمَّدًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

(٣) مثال أل نحو : جَاءَ الرَّجُلُ .

وإعرابه : جاء : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، الرجل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

وَحُــرُوفِ اَلْخَفْـضِ، وَهِـيَ مِـنْ، وَإِلَى(١)، وَعَـنْ(٢) ، وَعَلَى(٣)، وَفي(٤)، .....

(١) ذَهَبْتُ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَسْجِدِ :

وإعرابه : ذهبت : فعل وفاعل ، من : حرف جر ، البيتِ : مجرور بمن وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، الجار والمجرور متعلق بذهبت ، إلى : حرف جر ، المسجدِ : مجرور بإلى وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره، الجار والمجرور متعلق بذهبت .

(٢) رَمَيتُ السَّهْمَ عَنِ القَوْسِ

وإعرابه : رَمَيْتُ : فعل وفاعل ، السَّهْمَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، عن : حرف جر ، القَوسِ : مجرور بعن وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره، الجار والمجرور متعلق برميت .

(٣) رَكِبْتُ عَلَى الجَمَلِ :

وإعرابه : ركبتُ : فعل وفاعل ، على : حرف جر ، الجملِ: مجرور بعلى وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره، الجار والمجرور متعلق بركبت .

(٤) المَاءُ فِي البِئْرِ :

وإعرابه : الماء : مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، في : حرف جر، البئرِ : مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره، الجار والمجرور متعلق بمحذوف وجوبًا تقديره كائنٌ .

كائنٌ : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

وَرُبَّ(١)، وَالْبَاءُ(٢)، وَالْكَافُ(٣)، وَاللَّامُ(٤).

(١) رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيتُهُ :

❁ **وإعرابه :** رُبَّ : حرف تقليل وجر شبيه بالزائد، رَجُلٍ : مبتدأ مرفوع بالابتداء ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائدة ، كريم : صفة رجل ، وصفة المجرور مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، لقيته : فعل وفاعل ومفعول به .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ والرابط بينهما الهاء في لقيته.

(٢) مَرَرتُ بِزَيدٍ :

❁ **وإعرابه :** مررت : فعل وفاعل ، بزيد : الباء حرف جر ، زيدٍ : مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، الجار والمجرور متعلق بمررت .

(٣) محمدٌ كَالبَدْرِ :

❁ **وإعرابه :** محمدٌ : مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، كَالبَدْرِ : الكاف حرف تشبيه وجر ، البَدْرِ : مجرور بالكاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، الجار والمجرور متعلق بمحذوف وجوبًا تقديره كائنٌ .

كائنٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(٤) الحَمْدُ للهِ :

❁ **وإعرابه :** الحمدُ : مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، لله: اللام حرف جر ، الله : مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، الجار والمجرور متعلق بمحذوف وجوبًا تقديره مستحق .

مستحقٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

وَحُرُوفُ اَلْقَسَمِ، وَهِيَ اَلْوَاوُ(١)، وَالْبَاءُ(٢)، وَالتَّاءُ(٣) .

---

(١) وَاللهِ :

❁ **وإعرابه :** الواو : حرف قسم وجر، الله : اسم مجرور بواو القسم وعلامة جر كسرة ظاهرة في آخره، والجار والمجرور متعلق بمحذوف وجوبًا تقديره أُقْسِمُ .

أُقْسِمُ : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنا .

(٢) باللهِ :

❁ **وإعرابه :** الباء : حرف قسم وجر، الله : اسم مجرور بباء القسم وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، الجار والمجرور متعلق بمحذوف وجوبًا تقديره أُقْسِمُ: [وإعراب أقسم تقدم].

(٣) تَاللهِ :

❁ **وإعرابه :** التاء : حرف قسم وجر، الله : اسم مجرور بتاء القسم وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، الجار والمجرور متعلق بمحذوف وجوبًا تقديره أقسم [وتقدم إعرابه] .

* **تدريبات :** ١ـ ما علامات الاسم ؟

٢ ـ استخرج الأسماء التي في الجمل الآتية مع ذكر العلامة التي عرفت بها اسميتها كما في المثال الأول :

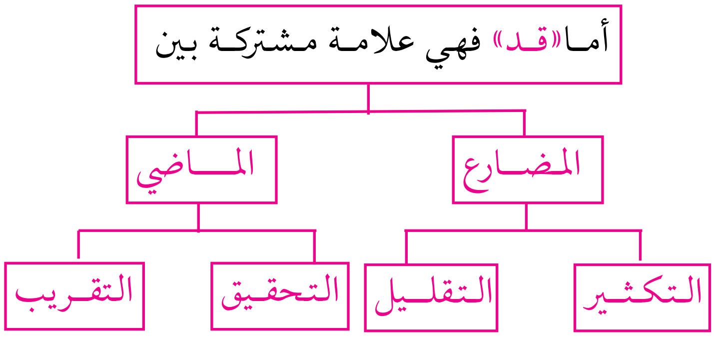
﴿بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾	بسم : اسم لدخول حرف الجر عليه . الله الرحمن الرحيم : أسماء لدخول أل والخفض عليهم.
يُصَلِّي الْمُسْلِمُ فِي كُلِّ يَوْمٍ خَمْسَ مَرَّاتٍ	
﴿وَٱلۡفَجۡرِ ۝١ وَلَيَالٍ عَشۡرٖ ۝٢﴾	
﴿وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ﴾	
﴿ليس كمثله شيءٌ﴾	

علامات الفعل

وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ بِقَدْ، ....

* يعني أن الفعل يتميز عن صاحبيه الاسم والحرف بأربع علامات :

الأولى : «قد» والثانية السين والثالثة «سوف» والرابعة :«تاء التأنيث الساكنة»



مثال : قد للتكثير ، نحو **قد يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدُ** :

وإعرابه : قد : حرف تكثير، ينجح : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، المجتهد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره . **مثال** : قد للتقليل ، نحو **قد يَنْجَحُ البَلِيدُ** :

وإعرابه : قد : حرف تقليل، ينجحُ : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، البَليدُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره . **مثال** : قد للتقريب ، نحو **قَدْ قَامَتِ الصَّلاةُ** :

وإعرابه : قد : حرف تقريب، قامَتِ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والتاء : علامة التأنيث وحرك بالكسرة للالتقاء الساكنين ، الصَّلاةُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

مثال : قد للتحقيق ، نحو **قَد أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونُ** :

وإعرابه : قد : حرف تحقيق ، أفلح : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، المؤمنون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع المذكر السالم ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

وَالسِّينِ [١]، وَسَوْفَ [٢] وَتَاءِ اَلتَّأْنِيثِ اَلسَّاكِنَةِ [٣] .

(١) وهي علامة مختصة بالفعل المضارع وتفيد التنفيس ومعناه الاستقبال.

نحو ، **سَيَقُوْلُ السُّفَهَاءُ** : وإعرابه: سَيَقُولُ : السين حرف تنفيس ، يقولُ : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، السفهاءُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(٢) وهي علامة مختصة بالفعل المضارع وتفيد التسويف ومعناه الاستقبال .

نحو ، **سَوفَ أُسَافِرُ** :

❁ **وإعرابه :** سوف : حرف تسويف ، أُسَافِرُ : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنا .

(٣) وهي علامة مختصة بالفعل الماضي وهي تزاد على الفعل الذي فاعله مؤنث .

نحو ، **قَالَتْ عَائِشَةُ** :

❁ **وإعرابه :** قالت : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والتاء : علامة التأنيث مبني على السكون لا محل لها من الإعراب .

عائشةُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

❁ تدريبات :

١ – كم علامة للفعل وما هي ؟   ٢ – ما معنى قد في الجمل الآتية ؟

– قد أفلح من زكاها (   )   – قد يَتَفَوَّقُ المجتهدُ (   )

– قد طلعت الشمسُ (   )   – قد يُصَلِّي المنافقُ (   )

علامات الحرف

وَالْحَرْفُ مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ اَلاسْمِ وَلَا دَلِيلُ اَلْفِعْلِ.

بعد أن ذكر المصنف علامات الاسم وعلامات الفعل شرع في ذكر علامات الحرف فذكر أن علامته أن لا يقبل شيئا من علامات الاسم ولا من علامات الفعل .

فإذا أردت معرفة الكلمة أهي حرف أم لا : فاعرض عليها علامات الاسم ، فإن لم تقبلها فاعرض عليها علامات الفعل ، فإن لم تقبلها تعين أنها حرف .

* تدريبات : بيِّن الاسم والفعل والحرف من الكلمات الآتية كالمثال الأول :

الكلمة	نوعها	العلامة
في	حرف	عدم قبوله علامة الاسم وعلامة الفعل.
نَامَتْ		
الإسلامُ		
سأحفَظُ		
بسمِ		
كِتَابٌ		
إِلَى		

* * *

باب الإعراب

اَلْإِعْرَابُ هُوَ تغيير أَوَاخِرِ اَلْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ اَلْعَوَامِلِ اَلدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا(١)

---

* الإعْراب : هو تغيير تشكيل أواخر الكلم من حالة الرفع إلى حالة النصب إلى حالة الجر مثل : محمدٌ - محمدًا - محمدٍ . فهذا التغيير هو الإعراب ، ويكون هذا التغيير على حسب العامل ، فعامل يقتضي الرفع ، وعامل يقتضي النصب وآخر يقتضي الجر ، وهذا التغيير ينقسم إلى قسمين : لفظي ، وتقديري .

١ - أما اللفظي فهو ما لا يمنع من النطق به مانع

الرفع	النصب	الجر

مثال الرفع نحو: حَضَرَ محمدٌ

وإعرابه : حَضَرَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
محمدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

مثال النصب نحو: رَأَيْتُ مُحَمَّدًا

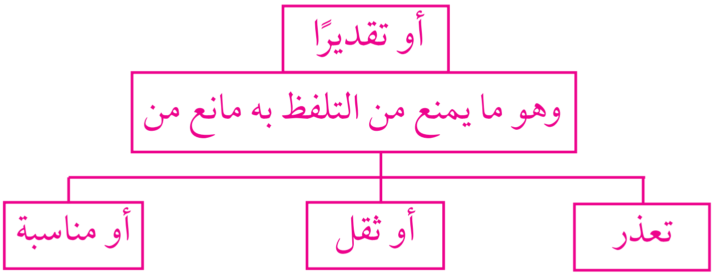
وإعرابه : رأيت : فعل وفاعل ، محمدًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

مثال الخفض نحو: مَررتُ بمحمدٍ

وإعرابه : مررت : فعل وفاعل، بمحمد : الباء حرف جر ، محمدٍ : مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، الجار والمجرور متعلق بمررت.

* **والبناء** : هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة مهما تغير العامل ، نحو:
حَضَرَ هؤلاء - رأيتُ هؤلاءِ - سلمت على هؤلاءِ
فـ «هؤلاءِ» : ملازم لحالة واحدة وهي البناء على الكسر في الأحوال الثلاثة.

أَوْ تَقْدِيرًا.



مثال التعذر في حالة الرفع نحو : **جَاءَ الفَتى :**

وإعرابه : جاء : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، الفتى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

مثال التعذر في حالة النصب نحو : **رَأَيْتُ الفَتَى :**

وإعرابه : رأيت : فعل وفاعل ، الفتى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

مثال التعذر في حالة الجر نحو : **مَررتُ بالفَتى :**

وإعرابه : مررت : فعل وفاعل ، بالفتى : الباء حرف جر الفَتى: مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر . الجار والمجرور متعلق بمررت .مثال الثقل في حالة الرفع نحو : **حَضَرَ القَاضِيْ :**

وإعرابه : حَضَرَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، القاضي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .مثال الثقل في حالة النصب نحو : **رأيتُ القَاضِيَ :**

وإعرابه : رأيتُ: فعل وفاعل ، **القَاضِيَ**: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

مثال الثقل في حالة الجر نحو : **مَرَرْتُ بِالقَاضِيْ :**

وإعرابه : مررت : فعل وفاعل ، بالقاضيَ : الباء حرف جر القَاضِيْ : مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، الجار والمجرور متعلق بمررت.

مثال المناسبة في حالة الرفع نحو : **جَاءَ أَبِيْ:**

وإعرابه : جاءَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، أبي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ، أب : مضاف وياء المتكلم : مضاف إليه مبني على السكون في محل جر .

مثال المناسبة في حالة النصب نحو : **رَأَيتُ أَبِيْ:**

وإعرابه : رأيتُ : فعل وفاعل ، أبي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة أَبِ : مضاف وياء المتكلم : مضاف إليه مبني على السكون في محل جر .

مثال المناسبة في حالة الجر نحو : **مَرَرْتُ بأَبِيْ:**

وإعرابه : مررتُ : فعل وفاعل ، بأبي: الباء حرف جر ، أَبِ : مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة أَبِ : مضاف ، وياء المتكلم : مضاف إليه مبني على السكون في محل جر ، الجار والمجرور متعلق بمررت .

❋ تدريبات :

١ – ما معنى الإعراب في الاصطلاح ؟

٢ – ما هو المبني ؟

٣ – ما سبب تغيير أحوال أواخر الكلمات ؟

٤ – أعرب الكلمات الملونة فيما يلي:

جاء الدَّاعِي .   أرسَلَ الله موسَى .   سلمت على أستاذي

أنواع الإعراب

وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ: رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَخَفْضٌ، وَجَزْمٌ . فَلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ(١)، وَالنَّصْبُ(٢)، وَالْخَفْضُ(٣)، وَلَا جَزْمَ فِيهَا .

إعراب الأمثلة

(١) مثال الاسم المرفوع، نحو يَفْرَحُ الشُّهَدَاءُ :

وإعرابه : يَفْرَحُ : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

الشُّهَدَاءُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(٢) مثال : الاسم المنصوب، نحو لَنْ أُحِبَّ الكَسَلَ :

وإعرابه : لن : حرف نفي ونصب واستقبال ، أُحِبَّ : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره . وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنا الكَسَلَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

(٣) مثال : الاسم المخصوص، نحو رَضِيتُ عَنْ مُحَمدٍ :

وإعرابه : رضيت : فعل وفاعل . عن : حرف جر، محمدٍ : مجرور بعن وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، الجار والمجرور متعلق برضيت .

وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ اَلرَّفْعُ(١)، وَالنَّصْبُ(٢)، وَالْجَزْمُ(٣)، وَلَا خَفْضَ فيها.

(١) مثال: الفعل المرفوع، نحو: **تَفْرَحُ الشَّهداءُ**، سبق إعرابه .

(٢) مثال: الفعل المنصوب، نحو: **لن أُحِبَّ الكسَلَ ،** سبق إعرابه .

(٣) مثال الفعل المجزوم نحو : **لم يُفْلحْ مُتَكَاسِلٌ**:

وإعرابه : لم : حرف نفي وجزم وقلب . يُفْلحْ : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون ، متكاسلٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

*** الخلاصة :**

ومما سبق تبين لك أن أنواع الإعراب على ثلاثة أقسام :

قسم مشترك بين الأسماء والأفعال وهو الرفع والنصب ـــــــــــ

وقسم مختص بالأسماء وهو الخفض ـــــــــــ

وقسم مختص بالأفعال وهو الجزم ـــــــــــ

*** تدريبات :**

١ – كم أنواع الإعراب ؟

٢ – أعرب الكلمات الملونة في الأمثلة التالية ؟

– أمَرَ الإسلامُ بالعِلمِ

– يُسَافِرُ أبي

باب معرفة علامات الإعراب

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلَامَاتٍ : الضمة ، والواو وَالْأَلِفُ، وَالنُّونُ .

فَأَمَّا اَلضَّمَّةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي اَلِاسْمِ اَلْمُفْرَدِ(١)

(١) تعريفه: هو ما ليس مثنى ولا مجموعًا ولا ملحقًا بهما ولا من الأسماء الخمسة .

أي ما دل على واحد أو واحدة ، مثل : أحمد – عائشة – قلم .

مثال الاسم المفرد :

مثاله في ضمة ظاهرة نحو : حَضَرَ الْأُستَاذُ :

- **وإعرابه :** حَضَرَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، الأستاذ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

مثاله في ضمة مقدرة نحو : حَكَمَ القَاضِيْ:

- **وإعرابه :** حَكَمَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

القاضي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره مَنع من ظهورها الثقل .

* تدريبات :

اقرأ ثم ضع خطًّا تحت الاسم في الأمثلة الآتية :

المُسلِمُ نظيفٌ – المسلِمَان نظيفانِ – المسلمونَ يُصَلُّونَ .قَال رَجُلاَنِ

حضر الطالبانِ كلاهما – جاء أبوك – هذا كتابٌ – قال اللهُ

وَجَمْعِ اَلتَّكْسِيرِ[١]، ....

(١)تعريفه: هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين وتغير فيه بناء مفرده .

أي صورة مفرده ، نحو : سببٌ – أسبابٌ – رسول – رُسُلٌ – طِفْلٌ – أطفالٌ .

مثال جمع التكسير:

مثاله في ضمة ظاهرة نحو : **قَامَ الرِّجَالُ** :

- **وإعرابه :** قَامَ : فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، الرِّجَالُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

مثاله في ضمة مقدرة نحو : **حضَرَ الجَرْحَى** :

- **وإعرابه :** حَضَرَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . الجَرْحَى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره مَنع من ظهورها التعذر .

*** تدريبات :**

ضع خطًّا تحت جمع التكسير في هذه الأمثلة :

أقلام	قلم
رجل	رجال
مدارس	مدرسة
كتاب	كتب
الاسم المفرد	يرفع بالضمة
جمع تكسير	....

وَجَمْعِ اَلْمُؤَنَّثِ اَلسَّالِمِ(١)، ....

(١) تعريفه : هو ما جمع بألف وتاء مزيدتين . مثل : زينبات – طالبات .

(١) مثال جمع المؤنث السالم :

نحو : تَفَوَّقَتِ الْمُجْتَهِدَاتُ :

- **وإعرابه :** تَفَوَّقَتِ : فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، والتاء : علامة التأنيث مبني على السكون لا محل لها من الإعراب وحرك بالكسرة للالتقاء الساكنين .

الْمُجْتَهِدَاتُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

*** تدريبات :**

أكمل الفراغات مع بيان نوعه ؟ كالمثال الأول .

مُسلمَةٌ	مسلماتٌ	جمع المؤنث السالم
تلميذَةٌ	....	....
مُحَجَّبَةٌ	....	....
لُغَةٌ	....	....
قَائِمَةٌ	....	....
مَسْجِدٌ	....	....
سَرِيرٌ	....	....
بَيتٌ	....	....

وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ(١).

(١) أي لم يتصل بآخره ألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المؤنثة المخاطبة ، أو نون النسوة ، أو نون التوكيد . فكل هذا لا تكون الضمة علامات لرفعه .

مثال الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء .

مثاله في ضمة ظاهرة نحو : **يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ** :

❁ **وإعرابه :** يَجْتَهِدُ : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، الطالب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

مثاله في ضمة مقدرة نحو : **يَهْدِي اللهُ** :

❁ **وإعرابه :** يَهْدِي : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .

الله : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

*** تدريبات :**

- متى يرفع الفعل المضارع بالضمة ؟ ....
- كم موضع تكون الضمة علامة للرفع ؟ ....
- عين الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء من الأمثلة الآتية، وضع خطًّا تحته :

يكتبان - يكتب - يركعُونَ - يركعُ

تركعينَ - يركَعْنَ - يركعَنَّ - أُصَلِّي .

وَأَمَّا اَلْوَاوُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ اَلْمُذَكَّرِ اَلسَّالِمِ....

بدأ المصنف في ذكر ما ينوب عن الضمة من الواو والألف وثبوت النون .

فالواو تنوب عن الضمة وتكون علامة للرفع في موضعين :

الأول : في جمع المذكر السالم . الثاني : في الأسماء الخمسة .

* **تعريف جمع المذكر السالم** : هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون في حالة الرفع أو ياء ونون في حالتي النصب والجر ، مثل (مسلم. مسلمون . مسلمين – مجتهد . مجتهدون . مجتهدين).

مثال جمع المذكر السالم نحو فَرِحَ الْمُجْتَهِدُونَ :

❁ **وإعرابه :** فَرِحَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

المجتهدُون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع المذكر السالم ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

---

* **تدريبات :**

حوّل الاسم المفرد إلى جمع المذكر السالم أو جمع المؤنث السالم في الكلمات الآتية :

مسلم	مسلمون	جمع المذكر السالم
مُسلِمَة	....	....
مُعلمٌ	....	....
محمدٌ	....	....
مُهندسٌ	....	....
طَبِيبة	....	....

وَفِي اَلْأَسْمَاءِ اَلْخَمْسَةِ وَهِيَ : أَبُوكَ، وَأَخُوكَ، وَحَمُوكَ، وَفُوكَ، وَذُو مَالٍ .

* هذا هو الموضع الثاني الذي تنوب فيه الواو عن الضمة .

وتعريفها : هي : أبو – أخو – حمو – فو – ذو

مثال الأسماء الخمسة في حالة الرفع :

المثال الأول : نحو : حَضَرَ أَبُوكَ :

- **وإعرابه :** حَضَرَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

أَبُوكَ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة ، أَبُو : مضاف ، والكاف : مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .

المثال الثاني : نحو : نَجَحَ أَخُوكَ :

- **وإعرابه :** نَجَحَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

أَخُوكَ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة ، أخو : مضاف ، والكاف : مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .

المثال الثالث : نحو : جَاءَ حَمُوكَ:

- **وإعرابه :** جَاءَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

حَمُوكَ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة ، حمو : مضاف ، والكاف : مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .

المثال الرابع : نحو : حَسُنَ فُوكَ :

- **وإعرابه :** حَسُنَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

فُوكَ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة ، فو : مضاف ، والكاف : مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .

المثال الخامس : نحو : حَضَرَ ذُو عِلْمٍ :

* **وإعرابه :** حَضَرَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

ذُو : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة، ذو : مضاف ، عِلْمٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

* ملحوظة :إن هذه الأسماء الخمسة لا تعرب هذا الإعراب إلا بشروط وهي:

١ – أن تكون مفردة. ٢ – أن تكون مكبرة .

٣ – أن تكون مضافة . ٤ – أن تكون إضافتها لغير ياء المتكلم .

٥ – أن تكون (ذو) بمعنى صاحب. ٦– أن تكون (فو) خالية من الميم

* تدريبات :

متى تكون الواو علامة للرفع ؟

ضع خطًّا تحت الأسماء الخمسة التي لم تستوف الشروط مع ذكر السبب هكذا:

ذهب الأَبَوَانِ	مرفوع وعلامة رفعه الألف والسبب لم يكن مفردًا	نَجَحَ أخِي	مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة والسبب لإضافته إلى ياء المتكلم
نجحَ أخوكَ	....	فَمُكَ نظيفٌ	....
حضرَ حَمُوكَ	....	جاءَ إخوةٌ	....

وَأَمَّا ٱلْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ ٱلْأَسْمَاءِ خَاصَّةً .

تكون الألف علامة رفع الكلمة نائبة عن الضمة في موضع واحد وهو الاسم المثنى .

* تعريفه : هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون في حالة الرفع أو ياء ونون في حالتي النصب والجر . مثل : كِتابٌ ، كتَابانِ ، كتَابيْنِ – مسجدٌ ، مسجدان – مسجدين .

مثال التثنية نحو : قَالَ رَجُلانِ:

وإعرابه : قَالَ : فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

رَجُلانِ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

* تدريبات :

حوِّل اسم المفرد إلى مثنى وإلى جمع فيما يلي :

مفرد	مثنى		جمع	
طالبٌ	....		....	
صادقٌ	....		....	
زيدٌ	....		....	
مجتهدَةٌ	....		....	
جمع المذكر السالم	يرفع بالواو	✓	يرفع بالضمة	x
الأسماء الخمسة	ترفع بالضمة		ترفع بالألف	
التثنية	ترفع بالواو		ترفع بالألف	
جمع التكسير	يرفع بالألف		يرفع بالواو	

وَأَمَّا اَلنُّونُ فَتَكُــونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي اَلْفِعْلِ اَلْمُضَارِعِ ، إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَـمِيرُ تَثْنِيَةٍ(١)، أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ(٢). أَوْ ضَـمِيرُ اَلْمُؤَنَّثَةِ اَلْمُخَاطَبَةِ(٣).

تكون النون علامة رفع الكلمة نائبة عن الضمة في موضع واحد وهو :

الأفعال الخمسة :	وهي : كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أوياء المؤنثة المخاطبة .

(١) مثال ضمير التثنية المبدوء بالياء نحو : يَكْتُبَانِ :

وإعرابه : يكتبان : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والألف : فاعل مبني على السكون في محل رفع .

مثال ضمير التثنية المبدوء بالتاء نحو: تَكْتُبَان : **وإعرابه :** ظاهر مما قبله .

(٢) مثال ضمير الجمع المبدوء بالياء نحو : يَكتُبُون :

وإعرابه : يَكتُبون : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو : فاعل مبني على السكون في محل رفع .

مثال ضمير الجمع المبدوء بالتاء نحو : تَكْتُبُونَ : **وإعراب**ه : ظاهر مما سبق .

(٣) مثال ضمير المؤنثة المخاطبة نحو : تَكْتُبِين :

وإعرابه : تَكْتُبِين : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وياء المؤنثة المخاطبة:فاعل مبني على السكون في محل رفع .

***تدريبات:**

حوِّل من الفعل المضارع إلى الأفعال الخمسة كما في المثال الأول:

يُحبُّ	يُحِبَّان –تُحبان	يُحِبُونَ – تُحِبُونَ	تُحِبينَ
يصنعُ	....	....	....
يطيعُ	....	....	....
يجتهدُ	....	....	....

علامات النصب

وَلِلنَّصْبِ خَمْسُ عَلَامَاتٍ: الْفَتْحَةُ، وَالْأَلِفُ، وَالْكَسْرَةُ، وَاليَاءُ، وَحَذْفُ النُّونِ.

فَأَمَّا الْفَتْحَةُ: فَتَكُونُ عَلَامةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْاِسْمِ الْمُفْرَدِ(١) ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ(٢)، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ(٣).

---

(١) **مثال الاسم المفرد في حالة النصب :**

مثاله : في الفتحة الظاهرة نحو : **لَقِيتُ مُحَمَّدًا :**

❁ **وإعرابه :** لَقِيتُ : فعل وفاعل ، محمدًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

مثاله : في الفتحة المقدرة نحو : **رَأَيْتُ لَيْلَى :**

❁ **وإعرابه :** رَأَيْتُ : فعل وفاعل ، لَيلَى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

(٢) **مثال جمع التكسير في حالة النصب :**

مثاله : في الفتحة الظاهرة نحو : **قَرَأْتُ الكُتُبَ :**

❁ **وإعرابه :** قَرَأتُ : فعل وفاعل ، الكُتُبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

مثاله : في الفتحة المقدرة نحو : **رَأَيْتُ سُكَارَى :**

❁ **وإعرابه :** رَأَيْتُ : فعل وفاعل ، سُكَارَى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

....

(٣) مثال الفعل المضارع في حالة النصب :

مثاله : في الفتحة الظاهرة نحو : **لَنْ يُسَافِرَ مُحَمَّدٌ** :

❁ **وإعرابه :** لنْ : حرف نفي ونصب واستقبال ، يسافرَ : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، محمدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

مثاله : في الفتحة المقدرة نحو : **لنْ أَخْشَى فَقْرًا** :

❁ **وإعرابه :** لنْ : حرف نفي ونصب واستقبال ، أخشى : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنا .

فَقْرًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

*** تدريبات : ما العلامة الأصلية للنصب ؟ وماذا ينوب عنها ؟**

– ماذا ينصب في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء ؟

– عيِّن اسمًا مفردًا وجمع تكسير والفعل المضارع في هذه الأمثلة مبينًا علامة رفعه ونصبه .

لَنْ يُهْمِلَ خَالِدٌ الدَّرْسَ	يهمل:فعل مضارع منصوب بالفتحة.خالد:اسم مفرد فاعل مرفوع بالضمة.الدرسَ:اسم مفرد منصوب بالفتحة مفعول به.
تكتُبُ خديجَةُ الوَاجبَ	....
هذه مدارسُ	....
فتحتُ المدارسَ	....

وَأَمَّا الْأَلِفُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، نَحْوَ: «رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ» وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

مثال الأسماء الخمسة في حالة النصب :

المثال الأول والثاني نحو : **رَأَيتُ أَبَاكَ وأَخَاك :**

وإعرابه : رَأَيْتُ : فعل وفاعل ، أباكَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة . أبا مضاف والكاف مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .

وأخَاك : الواو حرف عطف ، أخاك : معطوف على أباك وعطف المنصوب منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة ، أخا : مضاف والكاف : مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .

المثال الثالث نحو : **لَقِيتُ حَمَاكَ :**

وإعرابه : لَقِيتُ : فعل وفاعل ، حَمَاكَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة ، حما: مضاف والكاف مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .

المثال الرابع نحو : **نَظِّفْ فَاكَ :**

وإعرابه : نَظِّفْ : فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت ، فَاكَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة ، فا: مضاف والكاف مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .

....

المثال الخامس نحو : صَاحَبْتُ ذَا مَالٍ :

❁ **وإعرابه :** صاحبتُ : فعل وفاعل ، ذا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة ، ذا: مضاف مالٍ مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

*** تدريبات :**

أكمل كما في المثال الأول والثاني :

الضمة	علامة أصلية
الألف	علامة فرعية نائبة عن الضمة وعن الفتحة
الفتحة	....
الواو	....
ثبوت النون	....

وَأَمَّا الْكَسْرَةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ(١).
وَأَمَّا الْيَاءُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصبِ فِي التَّثْنِيَةِ(٢) وَالْجَمْعِ(٣).

---

(١) مثال جمع المؤنث السالم في حالة النصب :

نحو : **خَلَقَ اللهُ السَّموات :**

❁ **وإعرابه :** خَلَقَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، الله : فاعل خلق مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، السَّمَوات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع المؤنث السالم .

(٢) مثال التثنية في حالة النصب : نحو : **اشْتَرَيتُ كتابَيْن :**

❁ **وإعرابه :** اشْتَرَيْتُ : فعل وفاعل ، كِتَابين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء: المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة لأنه مثنى .

والنون: عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

(٣) مثال جمع المذكر السالم في حالة النصب :

نحو : **صَاحَبْتُ الْمُجْتَهِدِينَ :**

❁ **وإعرابه :** صَاحَبْتُ : فعل وفاعل ، المجتهدِيْنَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة لأنه جمع المذكر السالم والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

*** تدريبات :** **ما الفرق بين نون التثنية ونون جمع المذكر السالم ؟**
*** الجواب:**
نوع التثنية:
نون الجمع:

وَأَمَّا حَذْفُ النُّونِ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ(١).

(١) وهي : كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة.

أمثلة: **الأفعال الخمسة في حالة النصب :**

المثال الأول : ألف الاثنين المبدوء بالياء :نحو : لَنْ يَكْتُبَا :

وإعرابه : لن : حرف نفي ونصب واستقبال، يكتبا : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة لأنه من الأفعال الخمسة، والألف فاعل مبني على السكون في محل رفع .

المثال الثاني : ألف الاثنين المبدوء بالتاء :نحو : لَنْ تَكْتُبَا :

وإعرابه : ظاهر مما سبق . المثال الثالث : واو الجماعة المبدوء بالياء :نحو: لَنْ يَكْتُبُوا :

وإعرابه : لن : حرف نفي ونصب واستقبال يكتبوا : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة لأنه من الأفعال الخمسة والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع .

المثال الرابع : واو الجماعة المبدوء بالتاء :نحو : لَنْ تَكْتُبُوا :

وإعرابه : ظاهر مما سبق .

المثال الخامس : ياء المؤنثة المخاطبة :نحو : لَنْ تَكْتُبِي :

وإعرابه : لن : حرف نفي ونصب واستقبال، تكتبي : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة لأنه من الأفعال الخمسة.

وياء المؤنثة المخاطبة : فاعل مبني على السكون في محل رفع .

علامات الخفض

وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ: الْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَالْفَتْحَةُ.

فَأَمَّا الْكَسْرَةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْاسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُنْصَرِفِ(١)، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرِفِ(٢)، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ(٣).

---

(١) مثال الاسم المفرد المنصرف في حالة الجر : نحو : رَضِيتُ عَنْ خَالِدٍ :

❁ **وإعرابه :** رَضِيتُ : فعل وفاعل، عن : حرف جر، خالد : مجرور بعن وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، الجار والمجرور متعلق برضيت .

(٢) مثال جمع التكسير المنصرف في حالة الجر : نحو : مَرَرتُ بِالرِّجَالِ :

❁ **وإعرابه :** مررتُ : فعل وفاعل، بالرجال : الباء حرف جر، الرجال : مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، الجار والمجرور متعلق بمررت.

(٣) مثال جمع المؤنث السالم في حالة الجر : نحو : وَقُلْ لِلمُؤْمِنَاتِ :

❁ **وإعرابه :** وَقُل : الواو للاستئناف، قل : فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنتَ، للمؤمنات: اللام حرف جر المؤمنات : مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، الجار والمجرور متعلق بقل .

---

(١) الاسم المفرد المنصرف: هو الذي يقبل التنوين والكسرة ،فهذا يجر بالكسرة . مثل قوله تعالى: ﴿وَءَامَنُواْ بِمَا نُزِّلَ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ﴾ ، أما إذا كان غير منصرف فإنه يجر بالفتحة لأنه لا يقبل الكسر، مثل قوله تعالى : ﴿فَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَىٰ يُوسُفَ﴾ ، كما سيأتي إن شاء الله . وكذلك ينقسم جمع التكسير إلى منصرف وغير منصرف.

وَأَمَّا الْيَاءُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ[١]،

* وهي: أبوك-أخوك-حموك-فوك-ذو مال.

(١) مثال الأسماء الخمسة في حالة الجر :

المثال الأول نحو : مررت بأبيك :

- **وإعرابه :** مَرَرتُ : فعل وفاعل، بأبيك : الباء حرف جر، أبيك : مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه من الأسماء الخمسة ، أبي : مضاف ، والكاف : مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر الجار والمجرور متعلق بمررت .

المثال الثاني نحو : مَرَرْتُ بِأَخِيكَ :

- **وإعرابه :** ظاهر مما سبق .

المثال الثالث نحو : سَلَّمْتُ عَلَى حَمِيكَ :

- **وإعرابه :** ظاهر مما سبق .

المثال الرابع نحو : كُلْ بِفِيكَ :

- **وإعرابه :** كل : فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت ، بِفِيكَ : الباء حرف جر فيك مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه من الأسماء الخمسة ، في : مضاف ، والكاف : مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر ،الجار والمجرور متعلق بكل .

المثال الخامس نحو : مَرَرْتُ بِذِي عِلْمٍ :

- **وإعرابه :** ظاهر مما سبق .

وَفِي التَّثْنِيَةِ(١)، وَالْجَمْعِ(٢).

(١) مثال التثنية في حاله الجر نحو : مَرَرتُ بالزَّيْدَينِ :

◈ **وإعرابه :** مررت : فعل وفاعل ، بالزَيْدَيْنِ : الباء حرف جر، الزيدين : مجرور بالباء وعلامة جره الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة لأنه مثنى، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد ،الجار والمجرور متعلق بمررت.

(٢) مثال جمع المذكر السالم في حاله الجر نحو : قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ :

◈ **وإعرابه :** قل : فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت ، لِلْمؤمِنِينَ : اللام حرف جر، المؤمنينَ: مجرور باللام وعلامة جره الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة لأنه جمع المذكر السالم ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد، الجار والمجرور متعلق بـ (قل) .

*** تدريبات :**

ضع مثنى مناسبًا تختاره مما بين القوسين مكان النقط :

- يَتَعَاوَنُ .... في إِخْلاصٍ ومَودَّةٍ (الصَّدِيقَيْنِ – الصَّديقَانِ)
- وَضَعْتُ كُتُبِي عَلَى .... (رَفَّانِ – رَفَّيْنِ)
- قَرَأْتُ اليَوْمَ .... (قِصَّتَانِ – قِصَّتَيْنِ)

وَأَمَّا الْفَتْحَةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي الْاِسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ(١).

الاسم الممنوع من الصرف لا يجر بالكسرة ، ولكن يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة.

* ومعنى كونه لا ينصرف : أي لا يقبل التنوين ولا الكسرة لمشابهته الفعل، والفعل لا يقبل التنوين والكسرة ، ومما يعرف به : أن يكون الاسم مختومًا بألف ونون مزيدتين نحو : رمضان ، وعثمان ، وغضبان.

(١) مثال الاسم الذي لا ينصرف : نحو : مَرَرْتُ بِعُثْمَانَ :

❁ **وإعرابه :** مررت : فعل وفاعل، بعُثْمَانَ : الباء حرف جر، عُثْمَانَ : مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف ، والمانع له من الصرف العلمية وزيادة الألف والنون ، الجار والمجرور متعلق بمررت .

* تدريبات :

– اذكر علامات النصب وعلامات الخفض ؟

–وضِّحْ ما تحته خط مبينًا نوعه وعلامة إعرابه كما وضحت لك في المثال الأول:

يَغْلِبُوا أَلْفَيْنِ	مثنى في حالة النصب	وعلامة نصبه الياء
يغلبوا ألفًا	....	....
وصدق المرسلون	....	....
وصدق المرسلين	....	....
ويسئلونك عن ذي القرنين	....	....
خلق الله السموات	....	....

علامات الجزم

وَلِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ: السُّكُونُ، وَالْحَذْفُ.

فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ.

---

* الجزم خاص بالأفعال ولا يدخل في الأسماء وله علامتان : الأولى : السكون، والثانية : الحذف . فأما السكون فيكون علامة للجزم في موضع واحد وهو الفعل المضارع الصحيح الآخر:

وتعريفه :	هو ما ليس في آخره واو أو ياء أو ألف . نحو : يَنصُرُ ، يَذهَبُ ، يَنجَحُ .

مثال الفعل المضارع الصحيح الآخر في حالة الجزم .نحو : لَم يَرْسُبْ مُجْتَهِدٌ :

وإعرابه : لَمْ : حرف نفي وجزم وقلب يَرْسُبْ : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون ، مجتهدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ، وَفِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ.

* والحذف يكون علامة على جزم الكلمة وله موضعان ، الموضع الأول الفعل المضارع المعتل الآخر .

وتعريفه :	هو ما كان آخره حرفًا من حروف العلة الثلاثة التي هي الألف والواو والياء ، مثل : يخشى – يقضي – يغزو .

فهذا الفعل المعتل الآخر يجزم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

أنواع الفعل المضارع المعتل الآخر

المعتل بالألف — المعتل بالواو — المعتل بالياء

مثال المعتل بالألف : نحو : لَمْ يَخْشَ مُحمدٌ :

❁ **وإعرابه :** لمْ : حرف نفي وجزم وقلب يَخْشَ : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الألف ، والفتحة قبلها دليل عليها، محمد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

مثال المعتل بالواو : نحو : لَمْ يَغْزُ مُنَافِقٌ :

❁ **وإعرابه :** لمْ : حرف نفي وجزم وقلب، يغز : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الواو، والضمة قبلها دليل عليها .مُنَافِقٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

مثال المعتل بالياء : نحو : لَمْ يَقْضِ القَاضِيْ :

❁ **وإعرابه :** لمْ : حرف نفي وجزم وقلب، يَقضِ : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الياء ، والكسرة قبلها دليل عليها، القَاضِيْ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .

* **تدريبات** : أكمل كما هو وارد في المثال الأخير :

يَكتُبُ	لم يَكْتُبْ	....
يخشى	لم	....
يَرْضَى	لن	....
يسْمُو	لم	....
أسَافِرُ	لن	....
أُعْطِي	لم أُعْطِ	فعل مضارع معتل الآخر مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء

الموضع الثاني: الأفعال الخمسة التي رفعها بثبوت النون ونصبها بحذف النون.

* وهذه الأفعال تجزم في حالة جزمها **بحذف النون** .

مثال الأفعال الخمسة في حالة الجزم .

المثال الأول : ضمير التثنية المبدوء بالياء : نحو : لَمْ يَضْرِبَا :

وإعرابه : لَمْ: حرف نفي وجزم وقلب، يضربا: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة والألف: فاعل مبني على السكون في محل رفع .

المثال الثاني: ضمير التثنية المبدوء بالتاء نحو : لَمْ تَضْرِبَا :

وإعرابه : ظاهر مما سبق .

المثال الثالث: ضمير الجمع المبدوء بالياء نحو : لَمْ يَضْرِبُوا :

وإعرابه : لَمْ: حرف نفي وجزم وقلب، يَضْرِبُوا: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون ، لأنه من الأفعال الخمسة والواو : فاعل مبني على السكون في محل رفع .

المثال الرابع: ضمير الجمع المبدوء بالتاء نحو : لَمْ تَضْرِبُوا :

وإعرابه : ظاهر مما سبق .

المثال الخامس: ضمير المؤنثة المخاطبة نحو : لَمْ تَضْرِبِي :

وإعرابه : لَمْ : حرف نفي وجزم وقلب تضربي : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون ، لأنه من الأفعال الخمسة وياء المؤنثة المخاطبة : فاعل مبني على السكون في محل رفع .

* تدريبات : أكمل كما هو وارد في المثال الأول :

يَذْهبون	يذهبون	فعل مضارع من الأفعال الخمسة مرفوع بثبوت النون
يذهبان	لن	....
يذهبون	لم	....

فَصْلٌ

اَلْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ. وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ :

فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ: اَلاسْمُ اَلْمُفْرَدُ، وَجَمْعُ اَلتَّكْسِيرِ، وَجَمْعُ اَلْمُؤَنَّثِ اَلسَّالِمِ، وَالْفِعْلُ اَلْمُضَارِعُ اَلَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ . وكلها تـرْفَعُ بـالـضَّمَّـةِ(١)، وتُنْـصَبُ بـالْفَتْحَـةِ(٢)، وتُخْفَضُ بـالكَسْرَةِ (٣)وتُجْزَمُ بالسُّكُونِ(٤)، وَخَرَجَ عَنْ ذلِكَ ثَلاَثَةُ أَشْيَاءَ:

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ يُنْصَبُ بالكَسْرَةِ(٥).

والاِسْمُ الذِي لَا يَنْصَرِفُ يُخْفَضُ بالفَتْحَةِ(٦).

وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ المعْتَلُّ الآخِرِ يُجْزَمُ بحَذْف آخِرِهِ(٧).

---

(١) نحو : يَنْجَحُ محمَّدٌ والعُلَمَاءُ وَالمؤمنَاتُ .

(٢) نحو : لَنْ أخَالفَ مُحَمَّدًا وَالعُلَمَاءَ .

(٣) نحو : مَررتُ بمُحمَّد والعُلَمَاءِ وَالمُؤمنَاتِ .

(٤) نحو : لَمْ يَحفظْ خَالدٌ الدَّرْسَ .

(٥) نحو : رأيتُ الطَّالبَاتِ .

(٦) نحو : مَرَرتُ بأَحْمَدَ .

(٧) نحو : لَمْ يسعَ بَكْرٌ وَلَمْ يَدْعُ – وَلَمْ يُعْطِ .

وَالَّذِي يُعْرَبُ بالْحُرُوفِ أَرْبعةُ أَنْواع : التَّثْنِيَةُ، وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ، وَالأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ، وَالأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ، وَهِيَ: يَفْعَلَانِ، وَتَفْعَلَانِ، وَيَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلِينَ.

إعراب المثنى

فَأَمَّا التَّثْنِيَةُ فَتُرْفَعُ بالأَلِفِ، وَتُنْصَبُ وَتُخْفَضُ بالْيَاءِ.

التثنية

فترفع بالألف — حَضَرَ المجتهِدَانِ

وتنصب بالياء — رَأيتُ المجتهَدَينِ

وتخفض بالياء — مَرَرْتُ بالمجتهِدَينِ

إعراب جمع المذكر السالم

وَأَمَّا جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ فَيُرْفَعُ بالْوَاو، وَيُنْصَبُ وَيُخْفَضُ بالياءِ.

جمع المذكر السالم

يرفع بالواو — جاءَ الزَّيدُونَ

وينصب بالياء — رَأَيْتُ الزَّيدِينَ

ويخفض بالياء — مَرَرْتُ بالزَّيدِين

إعراب الأسماء الخمسة

وَأَمَّا الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ بالْوَاو(١)، وَتُنْصَبُ بالأَلِفِ(٢)، وَتُخْفَضُ بالْيَاءِ(٣).

(١) نحو : جاء أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال.

(٢) نحو : رأيت أباك وأخاك وحماك وفاك وذا مال .

(٣) نحو : مررت بأبيك وأخيك وحميك وفيك وذي مال .

إعراب الأفعال الخمسة

وَأمّا الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ بِالنُونِ(١)، وَتُنْصَبُ(٢) وَتُجْزَمُ بِحذفهَا(٣).

(١) فترفع بثبوت النون نحو : يجتهدان وتجتهدان ويجتهدون وتجتهدون وتجتهدين .

(٢) وتنصب بحذف النون نحو : لن يجتهدا ولن تجتهدا ولن يجتهدوا ولن تجتهدوا ولن تجتهدي .

(٣) وتجزم بحذف النون نحو : لم يجتهدا ولم تجتهدا ولم يجتهدوا ولم تجتهدوا ولم تجتهدي.

س - كيف تفرق الأفعال الخمسة التي في حالة النصب والتي في حالة الجزم؟

ج -

باب الأفعال

اَلْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ : مَاضٍ(١) وَمُضَارِعٌ(٢)، وَأَمْرٌ(٣)، نَحْوَ ضَرَبَ(٤)، وَيَضْرِبُ(٥)، وَاضْرِبْ(٦).

فَالْمَاضِي مَفْتُوحُ الْآخِرِ أَبَدًا. **وَالْأَمْرُ** : مجزوم أَبَدًا.

والمضارع مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى اَلزَّوَائِدِ اَلْأَرْبَع اَلَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ: «أَنَيْتُ» وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا، حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ.

---

* فالفعل ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

(١) ماضٍ : وهو ما دل على حدث وقع قبل زمن التكلم . مثل : قَرَأَ - حَفِظَ.   وعلامته: أن يقبل تاء التأنيث الساكنة نحو : قَرأتْ . وتاء الفاعل نحو: قرأتُ. صليتُ .
(٢) ومضارع : وهو ما يدل على حدث يقع في زمن الحاضر أو بعده ، مثل : يَقْرَأُ - يَحْفَظُ - سَيَصُومُ - سوف يَحُجُّ.   وعلامته: أن يكون في أوله حرف من الحروف التالية : (أ - ن - ي - ت) . وتسمى هذه الحروف بـ أحرف المضارعة .
(٣) وأمر : وهو ما يدل على طلب يحدث في الزمن المستقبل . مثل اقْرَأْ - احْفَظْ - افهَمْ.   وعلامته: دلالته على الطلب مع قبوله ياء المخاطبة . نحو : كُلِي ، اكْتُبِي.

(٤) فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
وفاعله: ضمير مستتر جوازًا تقديره هو .

(٥) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره هو .

(٦) فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، وفاعله: ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت .

نواصب المضارع

فالنواصب عَشَرَةٌ، وَهِيَ أَنْ[١]، وَلَنْ[٢]،...............................

* **ويُنصب الفعل المضارع إذا وقع بعد واحد من هذه الحروف العشرة .**

وهي على ثلاثة أقسام :

- قسم ينصب بنفسه : وهو أربعة أحرف : (أن ، ولن ، وإذن ، وكي) .
- وقسم ينصب بواسطة (أن) مضمرة بعده جوازًا : وهو حرف واحد وهو (لام كي) .
- وقسم ينصب بواسطة (أن) مضمرة بعده وجوبًا وهو خمسة أحرف الباقي.

(١) مثال (أن) : نحو : **يُعْجِبُني أَنْ تَجْتَهِدَ :**

وإعرابه : يعجبني : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والنون : للوقاية والياء : مفعول به مبني على السكون في محل نصب، أَنْ تَجْتَهِدَ : أن : حرف مصدر ونصب، تَجْتَهِدَ : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت.

أن وما دخلت عليه في تأويل المصدر فاعل والتقدير : اجْتِهَادُكَ .

اجْتِهَادُكَ : فاعل يعجبني مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره اجتهاد : مضاف والكاف : مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .

(٢) مثال (لن) : نحو : **لَنْ يَقُومَ زَيدٌ :**

وإعرابه : لن : حرف نفي ونصب واستقبال، يقومَ: فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، زَيدٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

وَإِذَنْ[١]، وَكَـيْ[٢]، وَلَامُ كَـيْ[٣]، ....

(١) مثال (إذن) : نحو : **أَزُورُكَ غَدًا إِذَنْ أُكْرِمَكَ :**

۞ **وإعرابه :** أَزُورُكَ : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله: ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنا والكاف: مفعول به مبني على الفتح في محل نصب ، غدًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، والظرف متعلق بأزور ، إذن : حرف جواب وجزاء ونصب أُكْرِم : فعل مضارع منصوب بإذن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنا ، والكاف : مفعول به مبني على الفتح في محل نصب .

(٢) مثال (كي) : نحو : **جِئْتُ كَيْ أَقْرَأَ :**

۞ **وإعرابه :** جِئْتُ : فعل وفاعل، كي : حرف مصدر ونصب أقرأَ: فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنا.

(٣) مثال (لام كي) : نحو : **جِئْتُ لأَقْرَأَ :**

۞ **وإعرابه :** جِئْتُ : فعل وفاعل، لأَقْرَأَ : اللامُ لام كي أَقرأَ: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازًا بعد لام كي وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنا.

وَلَامُ اَلْجُحُـودِ(١)، ....

(١) مثال (لام الجحود) وتقع بعد كان المنفية بها وبعد يكون المنفية بلم.

مثال : لام الجحود بعد كان المنفية بها نحو : وَمَا كَانَ الله لِيُعَذِّبَهُمْ :

❁ **وإعرابه :** وما : الواو للاستئناف ، ما: نافية كان: فعل ماض ناقص ترفع الاسم وتنصب الخبر الله: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، لِيُعَذِّبَهُمْ : اللام : لام الجحود يُعَذِّبَ:فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد لام الجحود وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره هو ، والهاء : ضمير مفعول به مبني على الضم في محل نصب ، والميم : علامة الجمع الذكور والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان .

مثال : لام الجحود بعد يكن المنفية بلم نحو : لَمْ يَكُنِ الله لِيَغْفِرَ لَهُمْ :

❁ **وإعرابه :** لم : حرف نفي وجزم وقلب، يكن: فعل مضارع متصرف من كان الناقصة ترفع الاسم وتنصب الخبر مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وحرِّك بالكسرة للتخلص من التقاء الساكن، الله: اسم يكن مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، لِيَغْفِرَ : اللام : لام الجحود يَغْفِرَ:فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد لام الجحود وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، وفاعله : ضمير مستتر جوازً تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر يكن لهم: جار ومجرور متعلق بيغفر.

وَحَتَّى(١)، وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ، وَالْوَاوِ(٢)، ... .

(١) مثال : (حتى) نحو : حَتَّى يَأْتِيَ وَعْدُ اللهِ :

❁ **وإعرابه :** حتى : حرف غاية ونصب ، يَأتِيَ: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد حتَّى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، وَعْدُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وعدُ : مضاف اللهُ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

(٢) مثال : **فاء السببية وواو المِعية :**

ويقع كل منهما في جواب تسعة أشياء ويجمعها هذا البيت

مُرْ وَادْعُ وَانْهَ وَسَلْ وَاعْرِضْ لِحَضهِمْ   تَمَنَّ وَارْجُ كذاك النَّفْيُ قد كَمَلا

مر : يعني الأمر   وادع : يعني الدعاء   وانه : يعني النهي

وسل : يعني الاستفهام   واعرض : يعني العرض، لحضهم : يعني التحضيض

تمنَّ : يعني التمني   وارجُ : يعني الترجي   النفي : يعني النفي

مثال فاء السببية بعد الأمر نحو : أَقْبِلْ فَأُحْسِنَ إليك :

❁ **وإعرابه :** أقبل : فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، وفاعله: ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنت ، فَأحْسِنَ : الفاء : فاء السببية ، أُحْسِنَ : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد فاء السببية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنا .

إليك : جار ومجرور متعلق بأحسنَ .

مثال : واو المعية بعد الأمر نحو : أَقْبِلْ وَأُحْسِنَ إليك :

❁ **وإعرابه :** أقبل : فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، وفاعله: ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنت .

وأحسن : الواو : واو المعية ، أُحسِنَ : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد واو المعية وعلامة نصبة فتحة ظاهرة في آخره ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنا .

إليك : جار ومجرور متعلق بأُحْسِنَ .

مثال : فاء السببية بعد الدعاء نحو : **رَبِّ وفِّقْنِيْ فَأَعْمَلَ صَالِحًا :**

❁ **وإعرابه :** رب : منادى حذف منه حرف النداء أصله: يا رب : يا : حرف نداء .

رب: منادى منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة للتخفيف منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة .

رب : مضاف ، وياء المتكلم المحذوفة مضاف إليه مبني على السكون في محل جر ، وفقني : فعل دعاء مبني على السكون لا محل له من الإعراب، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنت ، والنون : للوقاية ، والياء : مفعول به مبني على السكون في محل نصب ، فأعمل : الفاء : فاء السببية ، أعمل : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد فاء السببية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنا ، صالحًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

....

مثال : واو المعية بعد الدعاء نحو : رَب وفِّقْنِي وأَعْمَلَ صَالِحًا : ....

❁ **وإعرابه:** ظاهر مما قبله .

مثال : فاء السببية بعد النهي نحو : لا تُهْمِلْ فَتَرْسُبَ :

❁ **وإعرابه :** لا تُهْمِلْ : لا ناهية ، تُهْمِلْ فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت .

فَتَرْسُبَ : الفاء : فاء السببية ترسب : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد فاء السببية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت .

مثال : واو المعية بعد النهي نحو : لا تُهْمِلْ وتَرْسُبَ :

❁ **وإعرابه :** ظاهر مما قبله .

مثال : فاء السببية بعد الاستفهام نحو : هل زيدٌ في الدار فَأَذْهَبَ إليه :

❁ **وإعرابه :** هل : حرف استفهام ، زيد: مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، في الدار : في : حرف جر الدار: مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، الجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كائِنٌ .

كائِنٌ : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

فَأَذهَبَ : الفاء : فاء السببية أذهَب : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد فاء السببية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنا ، إليه : جار ومجرور متعلق بأذهب .

مثال : واو المعية بعد الاستفهام نحو : هل زيدٌ في الدار وَأَذْهَبَ إليه :

- **وإعرابه :** ظاهر مما قبله .

مثال : فاء السببية بعد العرض نحو : أَلا تَنْزِلُ عِنْدَنَا فَتُصِيبَ خَيرًا :

- **وإعرابه : ألا** : أداة عرض ، **تنزلُ**: فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، فاعله: ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت عند : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره : عند : مضاف ونا : مضاف إليه مبني على السكون في محل جر ، والظرف متعلق بتنزل .

فتصيب: الفاء : فاء السببية ، **تصيب**: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد فاء السببية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت ، خيرًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

مثال : واو المعية بعد العرض نحو : أَلا تَنْزِلُ عِنْدَنَا وتُصِيبَ خَيرًا :

- **وإعرابه :**ظاهر مما سبق .

مثال : فاء السببية بعد التحضيض نحو : هَلا أَكْرَمْتَ زيدًا فَيَشْكُرَكَ :

- **وإعرابه : هلا**: أداة تحضيض ، **أكرمت**: فعل وفاعل زيدًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، فيشكُرَك : الفاء : فاء السببية، يشكر : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد فاء السببية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره هو ، والكاف : مفعول به مبني على الفتح في محل نصب .

مثال : **واو المعية بعد التحضيض** نحو : هَلا أكْرَمْتَ زيدًا وَيَشْكُرَكَ :

- **وإعرابه :** ظاهر مما قبله .

مثال : **فاء السببية بعد التمنِّي** نحو : لَيْتَ لِي مَالاً فَأَحُجَّ منه :

- **وإعرابه :** ليت: حرف تمن ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر، لي: اللام: حرف جر، والياء: ضمير مبني على السكون في محل جر، والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره: كائن .

كائنٌ : خبر ليت مقدم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، مالا : اسم ليت مؤخر منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، فأَحجَّ ، الفاء : فاء السببية أحجَّ : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد فاء السببية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنا ، منه : جار ومجرور متعلق بأحجَّ.

مثال : **واو المعية بعد التمنِّي** نحو : لَيْتَ لِي مَالاً وأَحُجَّ منه :

- **وإعرابه :** ظاهر مما سبق .

مثال : **فاء السببية بعد الترجي** نحو : لَعَلَّ الله يَرْزُقُنِي فأَتَصَدَّقَ :

- **وإعرابه :** لعل: حرف ترجٍّ ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر ، الله: اسم لعل منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره . يرزقني: فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره : هو ، والنون : للوقاية والياء : ضمير مفعول به مبني على السكون في محل نصب ، فَأَتَصَدَّقَ : الفاء فاء السببية أتصدَّق : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد فاء السببية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره . وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنا .

مثال : **واو المعية بعد الترجي** نحو : لَعَلَّ الله يَرْزُقُنِي وأَتَصَدَّقَ :

- **وإعرابه :** ظاهر مما سبق .

مثال : **فاء السببية بعد النفي** نحو : ما تَأْتِينَا فَتُحَدِّثَنَا :

- **وإعرابه : ما:** نافية ، **تأتينا : تأتي :** فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنت .

و (نا) ضمير مفعول به مبني على السكون في محل نصب ، فتحدث : الفاء : فاء السببية تحدث : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد فاء السببية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنت .

و (نا) ضمير مفعول به مبني على السكون في محل نصب .

مثال : **واو المعية بعد النفي** نحو : ما تَأْتِينَا وتُحَدِّثَنَا :

- **وإعرابه :** ظاهر مما سبق .

وَأَوْ(١). ....

(١) أو : تكون بمعنى (إلا) : وتكون بمعنى إلى

مثال أو التي تكون بمعنى إلا نحو : **لأَقْتُلَنَّ الكافِرَ أو يُسْلِمَ :**

وإعرابه : لأَقتلنَّ: اللام : موطئة للقسم ، أقْتلنَّ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنا، الكافِرَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره أَوْ يُسْلِمَ : أو : حرف عطف بمعنى إلاَّ ، يسلم : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد أو التي بمعنى إلا وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره : هو .

مثال : أو التي بمعنى إلى نحو : **لأَسْتَسْهِلنَّ الصَّعْبَ أو أُدْرِكَ المُنَى :**

وإعرابه : لأستسهلنَّ: اللام : موطئة للقسم ، أستسهلنَّ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنا ، الصَّعْبَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره أَوْ أُدْرِكَ : أو : حرف عطف بمعنى إلى ، أدركَ : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد أو التي بمعنى إلى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنا ، المنى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .

....

*** تدريبات :**

متى يرفع الفعل المضارع؟

الجواب: إذا لم تسبق عليه أداة نصب أو أداة جزم.

متى ينصب الفعل المضارع؟

ج:

ماذا ينصب الفعل المضارع الذي لم يتصل به شيء؟

ج:

ماذا ينصب الفعل المضارع الذي اتصل بآخره ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة؟

ج:

*** تدريبات :**

أَعْرِبْ ما تحته خط فيما يأتي :

- ﴿لَن تَنَالُوا۟ ٱلْبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُوا۟ مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ .
- ﴿وَٱلنَّجْمُ وَٱلشَّجَرُ يَسْجُدَانِ﴾ .
- **أنت تفهمين الدرس .**

عين الأفعال المنصوبة وبين أدوات النصب وعلامة نصبها كما في المثال الأول :

﴿تَظُنُّ أَن يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ﴾	يُفْعَلَ	فعل مضارع منصوب بـ (أن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
﴿حَتَّىٰ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَظَهَرَ أَمْرُ ٱللَّهِ﴾		
﴿وَأَجْمَعُوٓا۟ أَن يَجْعَلُوهُ﴾		
﴿فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا۟ وَلَن تَفْعَلُوا۟﴾		
﴿لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا۟﴾		
﴿لِّيَغْفِرَ لَكَ ٱللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنۢبِكَ﴾		

جوازم المضارع

وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ وَهِيَ لَمْ(١)، وَلَمَّا(٢)، وَأَلَمْ(٣)، ....

* يعني أن الفعل المضارع الذي يقع بعد هذه الأدوات يكون مجزومًا .

وهذه الأدوات تنقسم إلى قسمين :

١ - ما يجزم فعلاً واحدًا،وهي لم ولما ولام الأمر والدعاء ،ولا في النهي والدعاء:

٢ - ما يجزم فعلين ، وهي الباقي :

أولاً : أدوات الجزم التي تجزم فعلاً واحدًا .

(١) مثال (لم) نحو : لم يُسافرْ زَيدٌ :

وإعرابه : لم : حرف نفي وجزم وقلب ، يُسافِرْ: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون ، زيدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(٢) مثال (لما) نحو : لَمَّا يذُوقُوا عذابِ :

وإعرابه : لما: حرف نفي وجزم وقلب ، يذوقوا: فعل مضارع مجزوم بلما وعلامة جزمه حذف النون ، والواو: فاعل مبني على السكون في محل رفع ، عذاب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة للتخفيف منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ، عذابِ : مضاف ، وياء المتكلم: المحذوفة للتخفيف مضاف إليه مبني على السكون في محل جر .

(٣) مثال (ألم) نحو : أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ :

وإعراب‍ه : أَلَمْ: الهمزة للاستفهام لم :حرف نفي وجزم وقلب ، نَشرَحْ: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون ، وفاعله: ضمير مستتر وجوبًا

وَأَلَمَّا[١]، وَلَامُ الْأَمْرِ[٢] وَالدُّعَاءِ[٣]،.................................

تقديره :نحن ، لك: جار ومجرور متعلق بنشرح ، صَدْرَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، صدر :مضاف ، والكاف :مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .

(١) مثال (ألما) نحو : أَلَمَّا أُحْسِنْ إليكَ :

❁ **وإعرابه :** ألما: الهمزة للاستفهام لما :حرف نفي وجزم وقلب .

أُحْسِنْ: فعل مضارع مجزوم بـ«ألما» وعلامة جزمه السكون ، وفاعله: ضمير مستتر وجوبًا تقديره :أنا، إليك: جار ومجرور متعلق بأُحْسِنْ .

(٢) مثال (لام الأمر) نحو : لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ :

❁ **وإعرابه :** لِيُنْفِقْ: اللام : لام الأمر ، ينفق :فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه السكون ، ذو : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة ذو : مضاف سَعَةٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

(٣) مثال (لام الدعاء) نحو : لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ :

❁ **وإعرابه :** لِيَقضِ: اللام : لام الدعاء ، يَقْضِ :فعل مضارع مجزوم بلام الدعاء وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها .

علينا : على :حرف جر و (نا) ضمير مبني على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلق بيقض ، ربُّ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، رَبُّ : مضاف والكاف : مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .

وَ «لَا» فِي اَلنَّهْيِ(١) وَالدُّعَاءِ(٢)، ....

(١) مثال (لا الناهية) نحو : **لا يَسْخَرْ قَومٌ مِنْ قَوْمٍ :**

❁ **وإعرابه :** لا: ناهية ، يَسْخَرْ :فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون ، قومٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، مِن قومٍ : جار ومجرور متعلق بيسخر .

(٢) مثال (لا الدعائية) نحو : **رَبَّنَا لا تُؤاخِذْنَا :**

❁ **وإعرابه :** رَبَّ: منادى حذف منه حرف النداء والأصل : يا ربَّنا :

يا: حرف نداء ، رَبَّ: منادى منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

رب : مضاف ، ونا : مضاف إليه مبني على السكون في محل جر .

لا تؤاخذنا : لا : دعائية، تؤاخذْ : فعل مضارع مجزوم بلا الدعائية وعلامة جزمه السكون ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنت ، و (نا) ضمير مفعول به مبني على السكون في محل نصب .

وَإِنْ(١) ....

ثانيًا : أدوات الجزم التي تجزم فعلين :

الفعل الأول : يسمى فعل الشرط والثاني يسمى جواب الشرط وجزاؤه .

(١) مثال (إِنْ) نحو : إِنْ تُذَاكِرْ تَنْجَحْ : **(الفعلان مضارعان).**

❁ **وإعرابه :** إن: حرف شرط جازم يجزم فعلين: الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه.

تذاكر: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بإن وعلامة جزمه السكون ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنت ، تَنْجحْ : فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بإن وعلامة جزمه السكون ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنت .

مثال آخر: إِنْ قامَ زيْدٌ قامَ عمرٌو: (الفعلان ماضيان).

❁ **وإعرابه :** إن: حرف شرط جازم يجزم فعلين: الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه ،

قامَ: فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم بإن فعل الشرط ، زيدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، قام: فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم بإن جواب الشرط .

عمْرٌو : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، والواو : للتفريق بين عُمَرَ وَعَمْرٍو .

وَمَنْ(١) وَمَا(٢)

---

(١) مثال (من) نحو : قوله تعالى : مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ .

❁ **وإعرابه :** من : اسم شرط جازم يجزم :فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه ، يعمل: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بمن وعلامة جزمه السكون ، وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره : هو ، سوءًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

يجز : فعل مضارع مبني للمجهول جواب الشرط مجزوم بمن وعلامة جزمه حذف الألف والفتحة قبلها دليل عليها ، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره : هو ، به : جار ومجرور متعلق بيجز .

(٢) مثال (ما) نحو : ما تَفْعَلْ أَفْعَلْ :

❁ **وإعرابه :** ما : اسم شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه ، تَفْعَلْ: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بها وعلامة جزمه السكون ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنت ، أفْعَلْ: فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بها وعلامة جزمه السكون ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنا .

وَمَهْمَا[١]، وَإِذْمَا[٢]، ....

(١) مثال (مهما) نحو : **مهما تَزْرَعْ تَحْصُدْ** :

۞ **وإعرابه :** مهما : اسم شرط جازم يجزم فعلين: الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه، تزرع: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بمهما وعلامة جزمه السكون ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنت ، تحصد: فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بمهما وعلامة جزمه السكون ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنت .

(٢) مثال (إذما) نحو : **إذمَا يَجْتَهِدْ زَيدٌ يَجْتَهِدْ عَمرٌو**:

۞ **وإعرابه :** إذما : حرف شرط جازم يجزم فعلين: الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه، يجتهدْ: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بإذمَا وعلامة جزمه السكون ، زيدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. يجتهد: فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بإذما وعلامة جزمه السكون ، عمرو : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، والواو : للتفريق بين عمر وعمرو .

*** تدريبات :**

ضع خطا تحت الفعل المضارع المجزوم والمنصوب مع بيان علامة إعرابه:

- ﴿ مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ ﴾ ....
- ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ ....
- ﴿لَن يَنَالَ ٱللَّهَ لُحُومُهَا ﴾ ....
- ﴿ وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجْعَل لَّهُۥ مَخْرَجًا﴾ ....

وأي[١] وَمَتَــى[٢]،..

(١) مثال (أي) نحو : أيَّ خَيْرٍ تفْعَلْ أفعَلْ :

۞ **وإعرابه :** أي : اسم شرط جازم يجزم فعلين: الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه، أي: مضاف خَيْر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، تفعلْ : فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بأي وعلامة جزمه السكون ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنت ، أفعَلْ: فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بأي وعلامة جزمه السكون ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنا .

(٢) مثال (متى) نحو : متى أضَعِ العَمَامَةَ تَعْرِفُونِي :

۞ **وإعــرابه :** متى : اسم شرط جـازم يجـزم فعلين: الأول فعل الـشرط والثاني جوابه وجزاؤه، أضَع: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بمتى وعلامة جزمه السكون وحرِّك بالكسرة لالتقاء الساكنين ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنا ، العمامة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره . تعرفوني : فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بمتى وعلامة جزمه حذف النون ، والواو : فاعل مبني على السكون في محل رفع ، والنون : للوقاية والياء : مفعول به مبني على السكون في محل نصب .

وَأَيْنَ(١) وَأَيَّانَ(٢)، ....

(١) مثال (أين) نحو : أينما تَنْزِلْ أَنْزِلْ :

● **وإعرابه :** أين : اسم شرط جازم يجزم فعلين: الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه، ما : زائدة ، تَنْزل: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بأين وعلامة جزمه السكون ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنت ، أنزلْ: فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بـ«أين» وعلامة جزمه السكون . وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره: أنا .

(٢) مثال (أيان) نحو : فَأَيَّانَ مَا تَعْدِلْ به الرِّيْحُ تَنْزِلِ :

● **وإعرابه :** فأيان : الفاء : بحسب ما قبلها : أيان : اسم شرط جازم يجزم فعلين: الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه، ما: زائدة : تعدلْ: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بأيان وعلامة جزمه السكون ، به : جار ومجرور متعلق بتعدل ، الريح : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

تنزل : فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بأيان . وعلامة جزمه السكون، وحرِّك بالكسرة لأجل الرَّوِيِّ : وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره : هي .

وَأَنَّى(١)، وَحَيْثُمَا(٢)، وَكَيْفَمَا(٣)، ....

(١) مثال (أَنَّى) نحو : أَنَّي تَسْتَقِمْ تَرْبَحْ :

وإعـرابه : أَنَّـى : اسـم شرط جـازم يجـزم : فعلـين الأول فعل الـشرط والثـاني جوابه وجزاؤه، تستقمْ: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بأَنَّى وعلامة جزمه السكون ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنت ، تَرْبَحْ: فعل مضـارع جـواب الشرط مجزوم بأَنَّى وعلامة جزمه السكون وفاعله: ضمير مستتر وجوبًا تقديره: أنت .

(٢) مثال (حيثما) نحو : حيثما تَسْتَقِمْ يقَدّرْ لَكَ الله نَجاحًا :

وإعـرابه : حيثما : اسم شرط جـازم يجـزم فعلين: الأول فعل الشرط والثـاني جـوابه وجـزاؤه، تستقمْ: فعل مضـارع فعل الشرط مجـزوم بـ حيثما وعلامة جزمه السكون ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنت ، يقدرْ: فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بـ حيثما وعلامة جزمه السكون .

لك جار ومجرور متعلق بيقدر ، الله : فاعل مرفوع وعلامـة رفعه ضمة ظاهـرة في آخره ، نجاحًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

(٣) مثال (كيفما) نحو : كيفما تَجْلِسْ أَجْلِسْ :

وإعـرابه : كيفما : اسم شرط جـازم يجـزم فعلين : الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه، تجلس: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بكيفما وعلامة جزمه السكون ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنت ، أجْلِس: فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بكيفما وعلامة جزمه السكون ، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره: أنا .

وَإذا فِي اَلشِّعْرِ خاصة(١).

(١) مثال (إذا) نحو : إذا تُصِبْكَ خَصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ :

❁ **وإعرابه :** إذا : اسم شرط جازم يجزم فعلين، الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه، تصبْ: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بـ إذا وعلامة جزمه السكون ، والكاف : مفعول مقدم مبني على الفتح في محل نصب، خصاصةٌ : فاعل تصبْ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره: فتجَمَّلِ : الفاء : واقعة في جواب الشرط تَجَمَّلِ : فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب وحُرك بالكسرة لأجل الرّوِيّ ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنت : والجملة من الفعل والفاعل في محل جزم جواب الشرط.

*** تدريبات : استخرج الأفعال المجزومة وبين الجازم وعلامة الجزم فيما يأتي هكذا:**

﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾	تُصَعِّرْ	فعل مضارع مجزوم والجازم لا الناهية وعلامة جزمه السكون
﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ﴾		
﴿وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا﴾		
﴿فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُۥ﴾		
﴿أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِككُّمُ ٱلْمَوْتُ﴾		
﴿وَمَا تُنفِقُواْ مِنْ خَيْرٍ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ﴾		
﴿وَٱتَّقُواْ يَوْمًا لَّا تَجْزِى نَفْسٌ عَن نَّفْسٍ شَيْـًٔا﴾		
﴿أَلَمْ أَنْهَكُمَا﴾		

وإلى هنا تم لنا معرفة مواضع رفع الفعل المضارع ، ومواضع نصبه ، ومواضع جزمه.

باب مرفوعات الأسماء

اَلْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ : اَلْفَاعِلُ، وَالْمَفْعُولُ اَلَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَالْمُبْتَدَأُ، وَخَبَرُهُ، وَاسْمُ «كَانَ» وَأَخَوَاتِهَا، وَخَبَرُ «إِنَّ» وَأَخَوَاتِهَا، وَالتَّابعُ لِلْمَرْفُوعِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ اَلنَّعْتُ، وَالْعَطْفُ، وَالتَّوْكِيدُ، وَالْبَدَلُ .

بَابُ اَلْفَاعِلِ

اَلْفَاعِلُ هُوَ :الاسم اَلْمَرْفُوعُ اَلْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ.

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ : ظَاهِرٍ، وَمُضْمَرٍ.

فَالظَّاهِرُ نَحْوَ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ، وَيَقُومُ زَيْدٌ، وَقَامَ الزَّيْدَانِ، وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ، وَقَامَ الزَّيْدُونَ، وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ، وَقَامَ اَلرِّجَالُ، وَيَقُومُ اَلرِّجَالُ، وَقَامَتْ هِنْدٌ، وتقوم هندٌ، وَقَامَتْ الْهِنْدَانِ. وَتَقُومُ الْهِنْدَانِ، وَقَامَتْ الْهِنْدَاتُ، وَتَقُومُ الْهِنْدَاتُ، وَقَامَتْ اَلْهُنُودُ، وَتَقُومُ اَلْهُنُودُ، وَقَامَ أَخُوكَ، وَيَقُومُ أَخُوكَ، وَقَامَ غُلَامِي، وَيَقُومُ غُلَامِي، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ(١).

---

* الفاعل : اسم يدل على الذي فَعَل الفعل وينقسم إلى قسمين : اسم ظاهر واسم مضمر.

خلاصة	- ويرفع الفاعل بالضمة إذا كان مفردًا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم . - ويرفع بالألف إذا كان مثنى ويرفع بالواو إذا كان جمعَ مذكَّرٍ سالم أو أسماء الخمسة .

(١) هذه عشرون مثالاً ، عشرة مع الفعل الماضي ، وعشرة مع الفعل المضارع. وكلها أسماء ظاهرة ، وإعرابها معروف وتقدم .

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، نَحْوَ قَوْلِكَ «ضَرَبْتُ[١]، وَضَرَبْنَا[٢]، وَضَرَبْتَ[٣]، وَضَرَبْتِ[٤]...

---

* لما قدم المصنف الكلام على الفاعل الظاهر تكلم على الفاعل المضمر وهو اثنا عشر ضميرًا : اثنان للمتكلم وخمسة للمخاطب وخمسة للغائب .

(١) ضَرَبْتُ :

وإعرابه : ضَرَبْتُ : فعل وفاعل وحدّ الفعل ضَرَبْ ، ضَرَبْ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع .

(٢) ضَرَبْنَا :

وإعرابه : ضربنا : فعل وفاعل وحد الفعل ضَرَبْ ، ضَرَبْ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، ونا : ضمير المتكلم فاعل مبني على السكون في محل رفع .

(٣) ضَرَبْتَ :

وإعرابه : ضَرَبْتَ : فعل وفاعل وحد الفعل ضَرَبْ ، ضَرَبْ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير المخاطب فاعل مبني على الفتح في محل رفع .

(٤) ضَرَبْتِ :

وإعرابه : ضَرَبْتِ : فعل وفاعل وحد الفعل ضَرَبْ ، ضَرَبْ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير المؤنثة المخاطبة فاعل مبني على الكسر في محل رفع .

وَضَرَبْتُمَا(١)، وَضَرَبْتُمْ(٢)، وَضَرَبْتُنَّ(٣)، وَضَرَبَ(٤)، وَضَرَبَتْ(٥)............

(١) ضَرَبْتُمَا :

﴿ **وإعـرابه :** ضربتـما : فعل وفـاعل وحـد الفعل ضَرَبْ ، ضَرَبْ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير فاعل مبني على الضم في محل رفع ، والميم : حرف عماد ، والألف : حرف دال على التثنية .

(٢) ضَرَبْتُمْ :

﴿ **وإعرابه :** ضربتم : فعل وفاعل وحد الفعل ضربْ، ضَرَبْ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير المخاطبين فاعل مبني الضم في محل رفع ، والميم : علامة جمع الذكور .

(٣) ضَرَبْتُنَّ :

﴿ **وإعـرابه :** ضربتـن : فعل وفـاعل وحـد الفعل ضَرَبْ ، ضَرَبْ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير فاعل مبني على الضم في محل رفع ، والنون : علامة جمع الإناث .

(٤) ضَرَبَ :

﴿ **وإعرابه :** ضَرَبَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره : هو .

(٥) ضَرَبتْ :

وإعرابه : ضَرَبتْ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب والتاء : علامة التأنيث : وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره : هي .

وَضَرَبَا(١)، وَضَرَبُوا(٢)، وَضَرَبنَ» (٣).

(١) ضَرَبَا :

❁ **وإعرابه :** ضَرَبَا : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، وألف الاثنين : فاعل مبني على السكون في محل رفع .

(٢) ضَرَبُوا :

❁ **وإعرابه :** ضَرَبُوا : فعل وفاعل وحد الفعل ضَرَبْ ، ضَرَبْ : فعل ماض مبني على فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ، وواو الجماعة : فاعل مبني على السكون في محل رفع والألف : للتفريق بين واو المفرد وواو الجمع .

(٣) ضَرَبْنَ :

❁ **وإعرابه :** ضَرَبْنَ : فعل وفاعل وحد الفعل ضَرَبْ ، ضَرَبْ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ، ونون النسوة : فاعل مبني على الفتح في محل رفع .

* تدريبات:

مَثِّلْ لما يأتي:

١ ـ فاعل مرفوع بالضمة. ٢ ـ فاعل مرفوع بالألف.

٣ ـ فاعل مرفوع بالواو. ٤ ـ فاعل ضمير متصل.

بين الفاعل في الأمثلة الأتية:

﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَـٰنُ دَاوُۥدَ﴾.

أعْجَبَني ما فَعَلتَ ـ هذا طالبٌ مُجْتَهَدٌ.

كَتَبْنَ الطالباتُ.

﴿سُورَةٌ أَنزَلْنَـٰهَا وَفَرَضْنَـٰهَا وَأَنزَلْنَا فِيهَآ ءَايَـٰتٍۭ بَيِّنَـٰتٍ لَّعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ۝﴾.

باب المفعول الذي لم يسم فاعله

وَهُوَ الاِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ، فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ، وَمُضْمَرٍ، فَالظَّاهِرُ نَحْوَ قَوْلِكَ: «ضُرِبَ زَيْدٌ»(١) وَ«يُضْرَبُ زَيْدٌ»(٢)، ....

---

* ويسمى نائب الفاعل لأنه لا يأتي إلا عندما يحذف الفاعل، وتعريفه بما ذكره المصنف بقوله: وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله.

أو اسم مرفوع حل محل الفاعل بعد حذفه.

ثم بيَّن المصنف كيفية تغيير الفعل مع نائب الفاعل: وينقسم نائب الفاعل - كما انقسم الفاعل إلى قسمين: اسم ظاهر واسم مضمر.

أمثلة نائب الفاعل الظاهر، نحو:

(١) ضُرِبَ زَيْدٌ:

وإعرابه: ضرب: فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، زَيْدٌ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

(٢) يُضْرَبُ زَيْدٌ:

وإعرابه: يُضْرَبُ: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، زَيْدٌ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

وَ «أُكْرِمَ عَمْرٌو»(١) وَ «يُكْرَمُ عَمْرٌو»(٢) .

(١) **أُكْرِمَ عَمْرٌو :**

وإعرابه : أُكْرِمَ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، عَمْرٌو : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، والواو : للتفريق بين عمر وعمرو .

(٢) **يُكْرَمُ عَمْرٌو :**

وإعرابه : يُكْرَمُ : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، عَمْرٌو : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، والواو : للتفريق بين عمر وعمرو .

*** تدريبات: اجعل الفعل المبني للمعلوم فيما يلي مبنيًّا للمجهول كما في المثال الأول:**

حَفِظَ محمدٌ الدرسَ	حُفِظَ الدَّرْسُ
نَصرَ اللهُ المؤمِنِينَ	....
خلق اللهُ الإنسانَ ضعيفًا	....
يُكْرِّم المعهدُ المجتهدينَ	....
شَرِبَ إبراهيمُ العَسَلَ	....

*** ماذا يفعل في الفعل عند إسناده للنائب عن الفاعل ؟**

الجواب:

- إذا كان الفعل ماضيًا ....
- إذا كان الفعل مضارعًا ....

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، نَحْوَ قَوْلِكَ: «ضُرِبْتُ (١)،وَضُرِبْنَا(٢)، وَضُرِبْتَ(٣)،

أمثلة نائب الفاعل الضمير نحو:

(١) ضُرِبْتُ :

• **وإعرابه :** ضُرِبْتُ : فعل ونائب فاعل وحد الفعل ضربْ ، ضُرِبْ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير المتكلم نائب فاعل مبني على الضم في محل رفع .

(٢) ضُرِبْنَا :

• **وإعرابه :** ضُرِبْنَا : فعل ونائب فاعل وحد الفعل ضربْ ، ضُرِبْ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، ونا : ضمير المتكلم نائب فاعل مبني على السكون في محل رفع .

(٣) ضُرِبْتَ :

• **وإعرابه :** ضُرِب : فعل ونائب فاعل وحد الفعل ضربْ ، ضُرِبْ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير المخاطب نائب فاعل مبني على الفتح في محل رفع .

وَضُرِبْتِ(١)، وَضُرِبْتُمَا(٢)، وَضُرِبْتُمْ(٣)، وَضُرِبْتُنَّ(٤)،........................

---

(١) ضُرِبْتِ :

• **وإعرابه :** ضُربتِ : فعل ونائب فاعل وحد الفعل ضربْ ، ضُرِبْ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير المؤنثة المخاطبة نائب فاعل مبني على الكسر في محل رفع .

(٢) ضُرِبْتُما :

• **وإعرابه :** ضُربتما : فعل ونائب فاعل وحد الفعل ضربْ ، ضُرِبْ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : نائب فاعل مبني على الضم في محل رفع ، والميم:حرف عماد ، والألف :حرف دال على التثنية .

(٣) ضُرِبتم :

• **وإعرابه :** ضُرِبتم : فعل ونائب فاعل وحد الفعل ضربْ ، ضُرِبْ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : نائب فاعل مبني على الضم في محل رفع ، والميم : علامة جمع الذكور.

(٤) ضُرِبتُنَّ:

• **وإعرابه :** ضُرِبتُنَّ : فعل ونائب فاعل وحد الفعل ضربْ ، ضُرِبْ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : نائب فاعل مبني على الضم في محل رفع ، والنون : علامة جمع الإناث .

وَضُرِبَ(١)، وَضُرِبَتْ(٢)، وَضُرِبَا(٣)، وَضُرِبُوا(٤)، وضُربن»(٥) .

---

(١) ضُرِبَ :

❁ **وإعرابه :** ضُرِبَ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ونائب الفاعل: ضمير مستتر جوازًا تقديره: هو .

(٢) ضُرِبَتْ :

❁ **وإعرابه :** ضُرِبَتْ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والتاء: علامة التأنيث مبني على السكون لا محل لها من الإعراب، ونائب الفاعل: ضمير مستتر جوازًا تقديره: هي .

(٣) ضُرِبَا :

❁ **وإعرابه :** ضُرِبَ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح لا محل له من الإعراب والألف : نائب فاعل مبنى على السكون في محل رفع .

(٤) ضُرِبُوا :

❁ **وإعرابه :** ضُرِب : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : نائب فاعل مبني على السكون في محل رفع ، والألف : للتفريق بين واو الجمع وواو المفرد .

(٥) ضُرِبْنَ :

❁ **وإعرابه :** ضُرِبْ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، ونون النسوة : نائب فاعل مبني على الفتح في محل رفع .

باب اَلْمُبْتَدأِ وَالْخبَرِ

اَلْمُبْتَدَأُ : هو اَلِاسْمُ اَلْمَرْفُوعُ اَلْعَارِي عَنْ اَلْعَوَامِلِ اَللَّفْظِيَّةِ .

وَالْخَبَرُ هُوَ اَلِاسْمُ اَلْمَرْفُوعُ اَلْمُسْنَدُ إِلَيْهِ، نَحْوَ قَوْلِكَ: «زَيْدٌ قَائِمٌ»(١) وَ«الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ»(٢) وَ«الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ »(٣) .

---

* المبتدأ : هو اسم تبدأ به الجملة الاسمية ويكون مرفوعًا دائمًا .

والخبر : هو اسم تُخبِرُ به عن المبتدأ ويَتمُّ به الفائدة ويكون مرفوعًا .

(١) مثل : زَيدٌ قَائِمٌ :

- **وإعرابه :** زَيْدٌ : مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

قَائِمٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(٢) الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ :

- **وإعرابه :** الزَّيْدَان : مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى.

قَائِمَانِ : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى .

(٣) الزَّيدُونَ قَائِمُونَ :

- **وإعرابه :** الزَّيدُونَ : مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع المذكر السالم .

قَائِمُونَ : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع المذكر السالم .

والمبتدأ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ : فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ.
وَالمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ: أَنا[1]، وَنَحْنُ[2]، وَأَنْتَ[3]، وَأَنتِ[4]،......

أمثلة المبتدأ الضمير، نحو :

(١) **أنا طَالِبٌ :**

- **وإعرابه :** أَنَا : ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع.

طَالِبٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(٢) **نَحْنُ مُتَعَلِّمُونَ :**

- **وإعرابه :** نَحْنُ : ضمير رفع منفصل مبتدأ مبنى على الضم في محل رفع.

مُتَعَلِّمُونَ : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع المذكر السالم .

(٣) **أَنْتَ مُجْتَهِدٌ :**

- **وإعرابه :** أَنْتَ: أَنْ : ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع .

والتاء : حرف خطاب، مُجْتَهِدٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(٤) **أَنْتِ مُجْتَهِدَةٌ :**

- **وإعرابه :** أَنْ : ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع.

والتاء : حرف خطاب ، مجْتَهِدَةٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

وَأَنتُمَا(١)، وَأَنْتُمْ(٢)، وَأَنْتُنَّ(٣)، وَهُوَ(٤)، وَهِيَ(٥)، ....

(١) **أَنْتُمَا نَاجِحَانِ :**

إعرابه : أَنْ : ضمير رفع منفصل مبتدأ مبنى على السكون في محل رفع.

والتاء حرف خطاب والميم حرف عماد، والألف حرف دال على التثنية.

ناجحان خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى .

(٢) **أَنْتُم فَائِزُونَ :**

إعرابه : أَنْ : ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع.

والتاء حرف خطاب والميم علامة جمع الذكور .

فَائِزُونَ : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع المذكر السالم .

(٣) **أَنْتُنَّ فَائِزَاتٌ :**

إعرابه : أَنْ : ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع. والتاء : حرف خطاب والنون : علامة جمع النسوة .

فَائِزَات : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(٤) **هُوَ مُدَرِّسٌ :**

إعرابه : هُوَ : ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع .

مُدرِّسٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

(٥) **هِيَ كَاتِبَةٌ :**

إعرابه : هِيَ : ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع .

كَاتِبَةٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

وَهُمَا(١)، وَهُمْ(٢)، وَهُنَّ(٣)، نَحْوُ قَوْلِكَ: «أَنَا قَائِمٌ»، وَ«نَحْنُ قَائِمُونَ» وَمَا أَشْبَهَ ذَلِك.

---

(١) هُمَا كَاتِبَانِ :

- **وإعرابه :** هُمَا : ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع.

كَاتِبَانِ : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى .

(٢) هُمْ كَاتِبُونَ :

- **وإعرابه :** هُمْ : ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع.

كَاتِبونَ : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع المذكر السالم .

(٣) هُنَّ كَاتِباتٌ :

- **وإعرابه :** هُنَّ : ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع .

كَاتِبَاتٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

* **تدريبات: أكمل مكان النقط :**

- .... تُشَارِكْنَ في أعمال الخير **(أنتم – هم – أنتنَّ – نحن) اختر!**
- .... نَجَحْنَا في الامتحان **(ضع ضميرًا منفصلًا مناسبًا) .**
- .... يُسافِران إلى الحج **(نحن – أنتم – هو –هما) اختر!**
- .... أفْهَمُ جيدًا **(ضع ضميرًا مناسبًا للمتكلم)**
- .... طلابٌ مثقفون **(ضع ضميرًا مناسبًا للغائب)**
- ....تعرِفِينَ النَّحْوَ **(ضع ضميرًا مناسبًا للمخاطب)**

وَالخبر قسمان: مُفرد وَغَير مُفرد .

فالمفرد نَحوَ: «زَيْدٌ قَائِمٌ»(١)، و « الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ »(٢)، و« الزَّيدونَ قَائِمُون»(٣).

وَغير المفرد أَربعة أَشياء: الجارُّ والمجرور، وَالظرف، وَالفِعل مَع فَاعله، والمبتدأ مَع خَبره، نَحو قَولك: «زَيدٌ في الدار(٤)، وَزيدٌ عنْدَكَ(٥)

---

١ - فالخبر المفرد هو : ما ليس جملة ولا شبيهًا بجملة .

وأما الخبر غير المفرد حدده المصنف بأنه أربعة أشياء .

(١) زيدٌ قَائِمٌ . ۞ **وإعرابه :** واضح

(٢) الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ ۞ **وإعرابه :** واضح

(٣) الزَّيدُونَ قَائِمُونَ ۞ **وإعرابه :** واضح

(٤) زَيدٌ فِي الدَّارِ

۞ **وإعرابه :** زَيدٌ : مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

فِي : حرف جر ، الدَّارِ : مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بمحذوف وجوبًا تقديره كائِنٌ .

كائِنٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(٥) زَيدٌ عِنْدَكَ :

۞ **وإعرابه :** زَيدٌ : مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

عند : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

عِنْدَ : مضاف **والكاف** : مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر ، والظرف متعلق بمحذوف وجوبًا تقديره : كائنٌ .

كائنٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

وَزَيد قام أَبوه[١]، وَزَيد جَاريته ذَاهِبَة»[٢].

(١) زَيدٌ قَامَ أَبُوهُ :

❁ **وإعرابه :** زَيدٌ : مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

قام : فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب ، أَبُوهُ : فاعل قام مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة أبو مضاف، والهاء مضاف إليه مبني على الضم في محل جر .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ ، والرابط بينهما الهاء في أبوه.

(٢) زيدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ :

❁ **وإعرابه :** زَيدُ : مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

جَاريتُهُ : مبتدأ ثان مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

جَاريةٌ : مضاف والهاء : مضاف إليه مبني على الضم في محل جر .

ذَاهِبَةٌ : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

والرابط بينهما الهاء في جاريته .

*تدريبات: اجعل خطًّا تحت الخبر فيما يلي مع بيان نوع الخبر كما بالمثال الأول؟			
الصلاةُ نورٌ	الخبر هنا مفرد	محمدٌ رسولُ الله	
الحياءُ خيرٌ كُلُّه		الدعاءُ هو العبادةُ	
الكتابُ عندك		الإمامُ في المسجد	
المؤذنُ صوتُه جميلٌ		القرآن يشفعُ لصاحبه	

باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاء كَانَ وَأَخَوَاتُهَا وَإِنَّ وَأَخَوَاتُهَا وَظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الِاسْمَ،وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ،وَهِيَ كَانَ[١]،وَأَمْسَى[٢]،وَأَصْبَحَ[٣]، وَأَضْحَى[٤]، ....

* وتسمى هذه الأفعال - كان وأخواتها - بالنواسخ لأنها تزيل حكم المبتدأ والخبر .

فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر بعد أن كان مرفوعًا ويسمى خبرها.

وتنقسم هذه الأفعال - من حيث العمل - إلى ثلاثة أقسام :

١ - ما يعمل هذا العمل بدون شرط،وهي ثمانية أفعال:من (كان) إلى (ليس).

٢ - ما يعمل بشرط تقدم النفي:وهو أربعة أفعال: (زال،وبرح،وفتئ،وانفك)

٣ - ما يعمل بشرط تقدم (ما) المصدرية الظرفية وهو فعل واحد ، وهو (دام)

(١) مثال (كان) نحو :﴿وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾

❁ **وإعرابه :** كان : فعل ماض ناقص ترفع الاسم وتنصب الخبر ، الله : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، غفورًا : خبر كان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ،رحيمًا : خبر ثانٍ منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

(٢) مثال (أمسى) نحو : أمسى زيدٌ غَنيًّا :

❁ **وإعرابه :** أمْسَى : فعل ماض ناقص ترفع الاسم وتنصب الخبر ، زَيدٌ ، اسمها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، غَنيًّا : خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

(٣) مثال (أَصْبَح) نحو : أَصْبَحَ الحَرُّ شَدِيدًا . **إعرابه : واضح**

(٤) مثال (أَضْحَى) نحو : أَضْحَى الطَّالِبُ نَشِيطًا . **إعرابه : واضح**

وَظَلَّ[١]، وَبَاتَ[٢]، وَصَارَ[٣]، وَلَيْسَ[٤]، وَمَا زَالَ[٥]، وَمَا انْفَكَّ[٦]، وَمَا فَتِئَ[٧]، وَمَا بَرِحَ[٨]..

(١) مثال (ظل) نحو : ظَلَّ الطالبُ مُجْتَهِدًا .

(٢) مثال (بَات) نحو : بَاتَ الطَّالبُ مُتَفَوِّقا .

(٣) مثال (صار) نحو : صَارَ النَّحْوُ سَهْلًا .

(٤) مثال (لَيْس) نحو : ليسَ عمرٌو شاخِصًا .

وإعراب جميع هذه الأمثلة مثل إعراب المثالين السابقين .

(٥) مثال (مازال) نحو : مَا زَالَ الْقَمَرُ مُضِيئًا :

❁ **وإعرابه :** ما : نافيه ، زال : فعل ماض ناقص ترفع الاسم وتنصب الخبر.

القمرُ : اسم زالَ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

مُضيئًا : خبر زال منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

(٦) مثال (ما انفك) نحو : مَا انفكَّ الْكَسُولُ جَاهِلًا .

(٧) مثال (ما فتئ) نحو : مَا فَتِئَ الْمُجْتَهِدُ نَاجِحًا .

(٨) مثال (مَا بَرِحَ) نحو : مَا بَرِحَ مُحَمَّدٌ كَرِيمًا .

وإعراب الجميع مثل إعراب (ما زَالَ القَمَرُ مُضيئًا) .

*** تدريبات:** عيِّن الاسم والخبر مبينًا علامة الإعراب والسبب فيما يأتي :

- وكانت الجبالُ كثيبًا مهيلًا
- ظل الطالبان حَريصَين
- ما دمتُ حيًّا
- صار المصلون خَاشعينَ
- ما بَرِحَ أخوك ذا خُلُقٍ
- ما زال المعلماتُ مُخْلِصَاتٍ

وَمَا دَامَ(١)، وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا نَحْوَ كَانَ، وَيَكُونُ(٢)، وَكُنْ (٣)، وَأَصْبَحَ وَيُصْبِحُ وَأَصْبِحْ، تَقُولُ «كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا، وَلَيْسَ عَمْرٌو شَاخِصًا» وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

---

(١) مثال (ما دام) نحو : لا أَصْحَبُكَ مَا دَامَ زَيدٌ مُتَرَدِّدًا إِلَيْكَ :

❁ **وإعرابه :** لا : نافيه ، أصحَبُ : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنا والكاف : مفعول به مبنى على الفتح في محل نصب .

ما دام : ما : مصدرية ظرفية، دام فعل ماض ناقص ترفع الاسم وتنصب الخبر ، زيدٌ اسمها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره مترددًا : خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

إليك : جار ومجرور متعلق بـ مترددًا .

(٢) مثال (يكون) نحو : يَكُونُ زَيدٌ قَائِمًا :

❁ **وإعرابه :** يكون: فعل مضارع ناقص متصرف من كان الناقصة ترفع الاسم وتنصب الخبر زيدٌ : اسمها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

قائمًا : خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

(٣) مثال (كن) نحو : كُنْ فَاهِمًا :

❁ **وإعرابه :** كن: فعل أمر ناقص متصرف من كان الناقصة ترفع الاسم وتنصب الخبر واسمها ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت ، فاهمًا : خبر كُنْ منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

وَأَمَّا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الاسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ، وَهِيَ: إِنَّ(١)، وَأَنَّ(٢)، وَلَكِنَّ(٣)، ....

---

* إن وأخواتها : هي حروف ناسخة تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ ويُسمَّى اسمها وترفع الخبر ويُسمَّى خبرها .

(١) مثال (إنَّ) نحو : إن زيدًا قائمٌ :

۞ **وإعرابه :** إنْ : حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر زيدٌ : اسم إن منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، قائمُ : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(٢) مثال (أنَّ) نحو : عَلِمْتُ أَنَّ أَبَاكَ قَادِمٌ :

۞ **وإعرابه :** علمت : فعل وفاعل، أَنَّ : حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر ، أبَا : اسم أنَّ منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة ، أبا : مضاف والكاف : مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر ، قَادِمٌ : خبر أنَّ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(٣) مثال (لكنَّ) نحو : مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ لَكِنَّ زيدًا كَسُولٌ :

۞ **وإعرابه :**

محمدٌ : مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهره في آخره .

مجتهدٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

لكِنَّ : حرف استدراك تنصب الاسم وترفع الخبر .

زيدًا : اسمها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

كسولٌ : خبرها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

وَكَأَنَّ(١)، وَلَيْتَ(٢)، وَلَعَلَّ(٣)، تَقُولُ: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، وَمَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوْكِيدِ، وَلَكِنَّ لِلِاسْتِدْرَاكِ، وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ، وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي، وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ.

---

(١) مثال (كأنّ) نحو : **كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدٌ :**

❁ **وإعرابه :** كأنَّ : حرف تشبيه تنصب الاسم وترفع الخبر. زيدًا : اسمها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، أسدٌ : خبرها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(٢) مثال (لَيْتَ) نحو : **لَيْتَ الْعَاجِزَ نَاجِحٌ :**

وإعرابه : ليت : حرف تمن تنصب الاسم وترفع الخبر الْعَاجِزَ : اسمها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

نَاجِحٌ : خبرها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

مثال (ليت) نحو : **لَيْتَ الشَّبَابَ دَائِمٌ : تقدم إعرابه .**

(٣) مثال (لعل) نحو : **لَعَلَّ الحبيبَ قادمٌ :**

❁ **وإعرابه :** لَعَلَّ : حرف تَرَجٍ تنصب الاسم وترفع الخبر الحبيب : اسمها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ،قَادِم : خبرها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

مثال (لعل) نحو : **لَعَلَّ الأسد قريبٌ منَّا . تقدم إعرابه .**

*** تدريبات:**			
ضع الجمل مكان النقط مبينًا علامة الإعراب، كما في المثال الأول:			
– المعلمون آباءٌ	– كَأَنَّ المعلمين آباء	– الطالبان مجتهدان	– ليت ....
– أخُوك ذو علم	– إنَّ	– المربياتُ مخلصاتٌ	– لعل ....

وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا، وَهِيَ: ظَنَنْتُ(١)، وَحَسِبْتُ(٢)، وَخِلْتُ(٣)، وَزَعَمْتُ(٤)، وَرَأَيْتُ(٥)، وَعَلِمْتُ(٦)، وَوَجَدْتُ(٧)، وَاتَّخَذْتَ(٨)، ....

---

* ذكر المصنف النوع الثالث من نواسخ المبتدأ والخبر وهي : ظننت وأخواتها، وهي تدخل على المبتدأ والخبر ، فتنصبهما جميعًا ويُسمَّى المبتدأ مفعولًا أولًا والخبر مفعولاً ثانيًا، وهي عشرة أفعال .

(١) مثال (ظننت) نحو : ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا :

وإعرابه : ظننت : فعل وفاعل وحد الفعل ظَنَنْ ، ظَنَنْ : فعل ماض ناسخ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك .

والتاء : ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع .

زيدًا : مفعول أول منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

قائمًا : مفعول ثان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

(٢) مثال (حسبت) نحو : حَسِبتُ المَالَ نَافِعًا : **إعرابه :** واضح

(٣) مثال (خلت) نحو : خِلْتُ بَكرًا عَالِمًا : **إعرابه :** واضح

(٤) مثال (زعمت) نحو : زَعَمْتُ خَالدًا مُجتَهدًا . **إعرابه :** واضح

(٥) مثال (رأيت) نحو : رَأَيْتُ الصِّدْقَ مُنْجيًا : **إعرابه :** واضح

(٦) مثال (علمت) نحو : عَلِمْتُ الصَّلاةَ نورًا : **إعرابه :** واضح

(٧) مثال (وجدت) نحو : وَجَدتُ الصَّبْرَ خَيْرًا : **إعرابه :** واضح

(٨) مثال (اتخذت) نحو : اتَّخَذْتُ مُحَمَّدًا شَرِيكًا : **إعرابه :** واضح

وَجَعَلْتُ(١)، وَسَمِعْتُ(٢) ؛ تَقُولُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا ، وَرَأَيْتُ عَمْرًا شاخصًا، وَمَا أَشْبَه ذَلِكَ.

---

(١) مثال : (جعلت) نحو :جعلتُ الطُّلابَ علماءَ. **إعرابه :** واضح وإعراب جميع الأمثلة مثل إعراب (ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا) .

(٢) مثال : (سمعت) نحو : سَمِعْتُ النَّبيَّ يَقُولُ :

❁ **وإعرابه :** سمعت : فعل وفاعل وحد الفعل سَمِعْ ، سَمِعْ : فعل ماض ناسخ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع ، النَّبيَّ : مفعول أوّل منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، يقولُ : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره هو : والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مفعول ثان .

* **تدريبات: اجعل الأمثلة الآتية مفعولين لهذه الأفعال واضبطه بالشكل:**

- الزيدُون قائمُون	- حَسِبْتُ ....
- العلم نورٌ	- عَلِمتُ ....
- الخَالاتُ أُمَّهَاتٌ	- اتخذتُ ....
- حُموكَ ذُو مالٍ	- ظننتُ ....
- البَابَانِ كَبِيرَانِ	- وجدتُ : ....

باب النَّعْتِ

اَلنَّعْتُ تَـابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ اَلْعَاقِلُ(١)، وَرَأَيْتُ زَيْدًا اَلْعَاقِلَ(٢)، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ اَلْعَاقِلِ(٣).

---

* **فالنعتُ:** **وصف جاء ليَصِفَ ما قبله ، نحو : هذا كتابٌ مُفيدٌ .**

فالنعت : يطابق المنعوت في الإعراب (الرفع والنصب والخفض) و (الإفراد والتثنية والجمع) و (التذكير والتأنيث) و (التعريف والتنكير) .

(١) مثال النعت المرفوع نحو : قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ :

وإعرابه : قام : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

زيدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

العاقلُ : نعت لزيد ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(٢) مثال النعت المنصوب نحو : رَأَيْتُ زَيدًا العَاقِلَ :

وإعرابه : رأيت : فعل وفاعل، زيدًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .العاقِلَ : نعت لزيد ونعت المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

(٣) مثال النعت المجرور نحو : مَرَرتُ بِزَيْدٍ العَاقِلِ :

وإعرابه : مررت : فعل وفاعل بزيد ، الباء : حرف جر زيد : مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره، الجار والمجرور متعلق بمررت .

العاقِلِ :نعت لزيد ونعت المجرور مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ : اَلِاسْمُ اَلْمُضْمَرُ نَحْوَ أَنَا وَأَنْتَ، وَالِاسْمُ اَلْعَلَمُ نَحْوَ زَيْدٍ وَمَكَّةَ، وَالِاسْمُ اَلْمُبْهَمُ نَحْوُ هَذَا. وَهَذِهِ، وَهَؤُلَاءِ.

وَالِاسْمُ اَلَّـذِي فِيهِ اَلْأَلِفُ وَاللَّامُ نَحْـوُ اَلـرَّجُلُ وَالْغُلَامُ، وَمَـا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ اَلْأَرْبَعَةِ.

وَالنَّكِرَةُ كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ، وَتَقْرِيبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ اَلْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ، نَحْوُ اَلرَّجُلِ والغلام.

---

* الخلاصة: النعت الحقيقي يتبع منعوته في أربعة من عشرة .

واحد من الإفراد والتثنية والجمع وواحد من الرفع والنصب والخفض وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من التعريف والتنكير .

* تمارين: اقرأ هذا الجدول وافهمه ثم أكمل أنت الفراغات :

الجملة	المنعوت	النعت	التطابق
هذا كتابٌ مُفيدٌ	كتابٌ	مُفيدٌ	التذكير والإفراد والتنكير والرفع
قرأتُ قِصَّة جميلةً	قِصَّةً	جميلةً	التأنيث والإفراد والتنكير والنصب
هَنأتُ الطالِبَين الفائِزَين	الطالبينِ	الفَائِزَينِ	التعريف والتثنية والتذكير والنصب
هؤلاء طبيباتٌ ماهراتٌ	طبيباتٌ	ماهِرَاتٌ	الجمع والتأنيث والتنكير والرفع
هذا صراط مستقيمٌ			
نظرتُ في كتابٍ مفيدٍ			
رَأيت بَقَرَتيْنِ سَمِينَتَيْنِ			
وهذا البَلَدُ الأَمِينُ			
المطلوب = أن تميز المعرفة من النكرة مبيناً علته	مسجد ـ مسجد الأقصى ـ نحن ـ هن ـ أنت ـ كتاب الذين ـ خديجة ـ هؤلاء ـ عبد الله–القرآن		

باب العطف

وَحُرُوفُ اَلْعَطْفِ عَشَرَةٌ وَهِيَ : اَلْوَاوُ[١]، وَالْفَاءُ[٢]، وَثُمَّ[٣]،...........

* تعريف العطف : هو اللفظ الذي يقع بعد حرف من حروف العطف .

ما قبل حرف العطف يسمى معطوفًا عليه، وما بعد حرف العطف يسمى معطوفًا .

والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه .

(١) مثال (الواو) نحو : قَرَأَ مُحَمَّدٌ وَزَيْدٌ :

وإعرابه : قرأ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

محمدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

وزيدٌ : الواو : حرف عطف زَيدٌ : معطوف على محمد وعطف المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(٢) مثال (الفاء) نحو : حَضَرَتْ عائِشةُ فَحَفْصَةُ :

وإعرابه : حَضَرَتْ : فعل ماض والتاء : علامة التأنيث مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

عائشةُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخرة. فحَفصةُ : الفاء: حرف عطف حفصةُ : معطوف على عائشة وعطف المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(٣) مثال (ثم) نحو : أرسَلَ اللهُ عيسى ثم محمدًا :

وإعراب : أرْسَلَ : فعل ماض الله:فاعل مرفوع عيسى:مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، ثم:حرف عطف محمدًا:معطوف على عيسى وعطف المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

وَأَوْ(١)،وَأَمْ(٢)، وَإِمَّــا(٣)، وَبَلْ(٤)، ....

(١) مثال (أو) نحو : **جَاءَ زيدٌ أَو بَكْرٌ :**

وإعـرابه : جاء : فعل ماض زيدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

أو : حرف عطف بكرٌ : معطوف على زيدٌ وعطف المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(٢) مثال (أم) نحو : **أَبَدَأْتَ النَّحوَ أم الصَّرْفَ :**

وإعرابه : أَبَدَأتَ : الهمزة : للاستفهام بَدَأتَ : فعل وفاعل .

النَّحوَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

أم : حرف عطف الصرفَ : معطوف على النحو وعطف المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

(٣) مثال (إما) نحو : **نَجَحَ إِمَّا حَسَنٌ وإِمَّا حُسَيْنٌ :**

وإعرابه : نجحَ : فعل ماض إما : حرف تفصيل . حسنٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

وَإِمَّا: الواو : حرف عطف إِمَّا حرف تفصيل حُسَيْنٌ : معطوف على حسن وعطف المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(٤) مثال (بل) نحو : **مَا جَاءَ أَحْمَدُ بَلْ مُحَمَّدٌ :**

وإعرابه : ما : نافية جاء : فعل ماض . أحمدُ : فاعل مرفوع ، بل : حرف عطف محمد : معطوف على أحمدُ وعطف المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

وَلَا[١]، وَلَكِنْ[٢]، وَحَتَّى[٣] فِي بَعْضِ اَلْمَوَاضِعِ .

فَإِنْ عُطِفَتْ عَلَى مَرْفُوعٍ رُفِعَتْ أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نُصِبَتْ، أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خُفِضَتْ، أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جُزِمَتْ، تَقُولُ «قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو[٤]، وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا[٥]، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو[٦]،.........................

(١) مثال (لا) نحو : **سَافَرَ خَالِدٌ لا عُمَرُ** :

❁ **وإعرابه :** سافر : فعل ماض خالد : فاعل مرفوع . لا : حرف عطف عُمَرُ : معطوف على خالد وعطف المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(٢) مثال (لكن) نحو : **مَا حَضَرتْ فَاطِمَةُ لَكِنْ صَفِيَّةُ** :

❁ **وإعرابه :** ما : نافية ، حضرت : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب والتاء : علامة التأنيث مبني على السكون لا محل لها من الإعراب . فاطمة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، لكن : حرف عطف . صفية : معطوف على فاطمة وعطف المرفوع مرفوع وعلامة رفعة ضمة ظاهرة في آخره .

(٣) مثال (حتى) نحو : **أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسَهَا** :

❁ **وإعرابه :** أكلت : فعل وفاعل السَّمَكَةَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره حَتَّى : حرف عطف رَأْسَ : معطوف على السمكة وعطف المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره رأس : مضاف ها : مضاف إليه مبني على السكون في محل جر .

(٤) **قَامَ زيدٌ وَعَمْرٌو .** ❁ **تقدم إعرابه**

(٥) **رَأَيتُ زَيدًا وَعَمْرًا .** ❁ **تقدم إعرابه**

(٦) **مَرَرْتُ بزيدٍ وعمرٍو.** ❁ **تقدم إعرابه**

وَزَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ»(١) .

---

(١) زَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ :

❁ **وإعرابه :** زيد : مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، لم : حرف نفي وجزم وقلب يَقُمْ : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون ، وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره : هو يعود على زيد ، ولم : الواو : حرف عطف لم : حرف نفي وجزم وقلب يقعُدْ : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون ، وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره : هو يعود على زيد .

والجملة من الفعل والفاعل في محل جزم معطوفة على جملة لم يَقُمْ .

***تدريبات: عيِّن المعطوف عليه وحرف العطف والمعطوف فيما يأتي مبينًا علامة الإعراب في كل من المعطوف عليه والمعطوف كما في المثال الأول :**

الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	الحكم
ليس الدرسُ صعبًا بل سهلاً	صعبًا	بل	سهلاً	منصوبان
﴿ءَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ﴾				
﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾				
﴿يَوْمَ يَقُولُ ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلْمُنَٰفِقَٰتُ﴾				
﴿خَلَقَ ٱللَّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ﴾				
حضر المعلمون ثم الطالبات				

باب التَّوْكِيد

اَلتَّوْكِيدُ «تابع لِلْمُؤَكَّدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ» .
وَيَكُونُ بِأَلْفَاظٍ مَعْلُومَةٍ. وَهِيَ اَلنَّفْسُ(١)، وَالْعَيْنُ(٢)، وَكُلُّ(٣)،.........

---

* التوكيد : هو التابع الذي يرفع احتمال معنى غير مقصود ، نحو : جاء المعلمُ نَفْسُهُ.

وهو قسمان : لفظي ومعنوي :

فاللفظي : يكون بإعادة اللفظ الأول : نحو نعم نعم ، لا لا ، قَدِمَ قَدِمَ الأستاذُ.

والمعنوي : يكون بألفاظ معينة وهي التي ذكرها المصنف .

(١) مثال التوكيد بـ (النفس) نحو : **قامَ زيدٌ نَفْسُهُ :**

إعرابه : قام : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

زيدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

نَفسُهُ : توكيد زيد وتوكيد المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

نفس : مضاف والهاء: مضاف إليه مبني على الضم في محل جر .

(٢) مثال التوكيد بـ (العين) نحو : **جَاءَ الرئيسُ عَيْنُهُ :**

إعرابه : مثل إعراب (قام زيد نفسه) .

(٣) مثال التوكيد بـ (كل) نحو : **رَأَيْتُ الْقَومَ كُلَّهُمْ :**

إعرابه : رأيت : فعل وفاعل، القوم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره كُلَّهُمْ . كَلَّ : توكيد القوم وتوكيد المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره كل : مضاف والهاء : مضاف إليه مبني على الضم في محل جر والميم: علامة جمع الذكور .

وَأَجْمَعُ(١)، وَتَـوَابِعُ أَجْمَعَ، وَهِيَ أَكْتَعُ، وَأَبْتَعُ، وَأَبْـصَعُ(٢). تَقُـولُ قَـامَ زَيْـدٌ نَفْسُهُ، وَرَأَيْتُ اَلْقَوْمَ كُلَّهُمْ، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ.

---

(١) مثال التوكيد بـ (أجمع) نحو : مررت بالقومِ أَجْمَعِينَ :

﴿ **وإعـرابه :** مررت : فعل وفاعل بالقوم : الباء حرف جر ، القوم مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره، الجار والمجرور متعلق بمررت .

أجمعين : توكيد القوم: وتوكيد المجرور مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه جمع المذكر السالم ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

(٢) مثال التوكيد بـ (توابع أجمع) نحو: **جاء القوم أجمعون أكتعون أَبْتَعُون أبصعون.**

﴿ **وإعـرابه :** جاء : فعل مـاض مبني على الفتح القـومُ : فـاعل مـرفـوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .أجمعون : توكيد القوم وتوكيد المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع المذكر السالم ، والنون : عوض عن التنوين في الاسم المفرد . أكتعون : توكيد ثان ، أبتعون : توكيد ثالث ، أبصعون : توكيد رابع .

وما تبقى من الإعراب كإعراب أجمعون.

*** تدريب: اضبط ألفاظ التوكيد ضبطًا صحيحًا فيما يلي كالمثال الأول :**

– الفتياتُ جميعُهُنَّ فائزاتٌ	جميعُهن : مرفوع لأن المؤكد مرفوع
– سلمت على الطلاب جميعهم	....
– حضر المعلمون أنفسهم	....
– سجلت المحاضرات كلها	....
– غبت عن المحاضرات كلها	....

باب البَدَل

إذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إعْرَابِهِ .
وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ بَدَلُ اَلشَّيْءِ مِنْ اَلشَّيْءِ(١) .
وَبَدَلُ اَلْبَعْضِ مِنْ اَلْكُلِّ(٢)، وَبَدَلُ اَلاشْتِمَالِ(٣)، وَبَدَلُ اَلْغَلَطِ(٤). نَحْوَ قَوْلِكَ «قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ(٥)، وَأَكَلْتُ اَلرَّغِيفَ ثُلُثَهُ(٦)، ....

---

* البدل : هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة . مثل : عَدَلَ الفَارُوقُ عُمَرُ.

فعمر هو المقصود في هذه الجملة . ويُسمى المتبوع مُبدل منه والتابع بدلاً ، والبدل يَتبع المُبدل منه في الإعراب ، في رفعه ونصبه وخفضه وجزمه.

(١) تعريفه : هو ما كان البدل عين المبدل منه ، نحو : حضر الأستاذ محمدٌ.

(٢) تعريفه :هو أن يكون البدل جزءًا من المبدل منه، نحو:رأيت زيدًا يَدَه.

(٣) تعريفه:هو أن يكون المبدل منه مشتملًا على البدل،نحو:نفعني القرآنُ شِفَاؤُهُ.

(٤) تعريفه : هو ما ذكر ليكون بدلًا من اللفظ الذي سبق إليه اللسان ، نحو: جاء المعلمُ التلميذُ.

(٥) مثال : بدل الشيء من الشيء نحو : قَامَ زيدٌ أَخُوكَ :

وإعرابه : قام : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، زيدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، أخوك : بدل زيد وبدل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة .

أخو : مضاف والكاف : مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .

(٦) مثال : بدل البعض من الكل نحو : أَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلُثَهُ:

وإعرابه : أكلت : فعل وفاعل الرَّغِيفَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ،ثُلُثَهُ : ثُلُثَ:بدل البعض من الكل وبدل المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.ثلث:مضاف والهاء:مضاف إليه مبني على الضم في محل جر.

وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ(١)، وَرَأَيْتُ زَيْدًا اَلْفَرَسَ»(٢) ، أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ رَأَيْتُ اَلْفَرَسَ فَغَلِطْتَ فَأَبْدَلْتَ زَيْدًا مِنْهُ.

(١) مثال : بدل الاشتمال نحو : نَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ :

❁ **وإعرابه :** نفع : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والنون : للوقاية ، والياء : مفعول به مبني على السكون في محل نصب ، زيدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، علمه : عِلْمُ : بدل الاشتمال وبدل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، علمُ : مضاف والهاء: مضاف إليه مبني على الضم في محل جر .

(٢) مثال : بدل الغلط نحو : رَأَيْتُ زيدًا الفَرَسَ :

❁ **وإعرابه :** رأيت : فعل وفاعل زيدا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره . الفرسَ : بدل الغلط وبدل المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

*** تدريبات: حَدِّد البدل والمبدل منه ونوع البدل فيما يلي، كما في المثال الأول:**

الجملة	البدل	المبدل منه	نوع البدل
﴿ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾	صراط الذين أنعمت عليهم	الصراط المستقيم	بدل مطابق
حَفِظْتُ القرآنَ نِصْفَهُ			
أعجبني الأستاذُ حِلْمُهُ			
﴿جَعَلَ ٱللَّهُ ٱلْكَعْبَةَ ٱلْبَيْتَ ٱلْحَرَامَ﴾			
قرأتُ سورةَ الناس- سورةَ الفلق			

باب منصوبات الأسماء

اَلْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةَ عَشَرَ، وَهِيَ اَلْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْمَصْدَرُ، وَظَرْفُ اَلزَّمَانِ وَظَرْفُ اَلْمَكَانِ، وَالْحَالُ، وَالتَّمْيِيزُ، وَالْمُسْتَثْنَى، وَاسْمُ لَا، وَالْمُنَادَى، وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ، وَخَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، وَاسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا، وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءٍ: النَّعْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوْكِيدُ وَالْبَدَلُ.

بَابُ اَلْمَفْعُولِ بِهِ

وَهُوَ اَلِاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ، اَلَّذِي يَقَعُ بِهِ اَلْفِعْلُ، نَحْوَ ضَرَبْتُ زَيْدًا(١)، وَرَكِبْتُ اَلْفَرَسَ(٢) وَهُوَ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .....

---

* **فالمفعول به هو** : الاسم المنصوب الذي يقع عليه فعل الفاعل .
وينقسم إلى قسمين : اسم ظاهر ومضمر ، والظاهر : هو ما يدل على مسماه بلا قيد .

والمضمر : ما يدل على معناه بقرينة تكلم أو خطاب أو غيبة .

(١) مثال : المفعول به الظاهر نحو : ضَرَبْتُ زَيْدًا :

* **وإعرابه** : ضربت : فعل وفاعل زيدًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

(٢) رَكِبْتُ الفَرَسَ : **وإعرابه** : كإعراب : (ضَرَبْتُ زَيْدًا).

* **تدريبات:اقرأ وابحث ثم املأ الفراغات كما في الحالة الأولى :**

> المفعول به يكون منصوبًا بالفتحة إذا كان مفردًا أو جمع تكسير نحو : حَفِظَ يحيى القرآن ، كرَّم المُعلِّمُ الطُّلابَ .
> وينصب بالياء إذا كان ....
> وينصب بالكسر إذا كان ....
> وينصب بالألف إذا كان ....

وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ مُتَّصِلٌ، وَمُنْفَصِلٌ فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ ضَرَبَنِي(١)، وَضَرَبَنَا(٢)، وَضَرَبَكَ(٣)، وَضَرَبَكِ(٤)، ....

---

* يعني أن المفعول به المضمر ينقسم إلى ضمير: متصل ومنفصل .

أما المتصل فهو : ما لا يبتدأ به الكلام ولا يقع بعد إلا اختيارًا : نحو ضَرَبَنِي .

وأما المنفصل فهو : ما يبتدأ به الكلام ويقع بعد إلا اختيارًا . نحو : إياك نَعبدُ.

* أمثلة المفعول به الضمير المتصل :

(١) ضَربَني :

﴿ **وإعـرابه :** ضرب : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره : هو . والنون : للوقاية ، والياء : ضمير المتكلم مفعول به مبني على السكون في محل نصب .

(٢) ضَرَبَنَا :

﴿ **وإعـرابه :** ضرب : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره : هو و(نا) ضمير المتكلم مفعول به مبني على السكون في محل نصب .

(٣) ضَرَبَكَ :

﴿ **وإعـرابه :** ضَرَبَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . وفاعله : ضـمير مستتر جوازًا تقديره : هو . والكاف: ضمير المخاطب مفعول به مبني على الفتح في محل نصب .

(٤) ضَرَبَكِ :

﴿ **وإعـرابه :** ضرب : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره : هو . والكاف : ضـمير المخاطبة مفعول به مبني على الكسر في محل نصب .

وَضَرَبَكُمَا[١]، وَضَرَبَكُمْ[٢]، وَضَرَبَكُنَّ[٣]، وَضَرَبَهُ[٤]، ....

(١) ضَرَبَكُمَا :

❁ **وإعرابه :** ضرب : فعل ماض مبني على الفتح ، وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره : هو . والكاف : ضمير المخاطب مفعول به مبني على الضم في محل نصب .والميم : حرف عماد ، والألف : حرف دال على التثنية .

(٢) ضَرَبَكُمْ:

❁ **وإعرابه :** ضرب : فعل ماض مبني على الفتح ، وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره : هو . والكاف : ضمير المخاطب مفعول به مبني على الضم في محل نصب .والميم : علامة جمع الذكور .

(٣) ضَرَبَكُنَّ

❁ **وإعرابه :** ضرب : فعل ماض مبني على الفتح ، وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره : هو . والكاف : ضمير المخاطب مفعول به مبني على الضم في محل نصب .والنون: علامة جمع النسوة .

(٤) ضَرَبَهُ

❁ **وإعرابه :** ضرب : فعل ماض مبني على الفتح ، وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره : هو . والهاء : ضمير الغائب مفعول به مبني على الضم في محل نصب .

وَضَرَبَهَا(١)، وَضَرَبَهُمَا(٢)، وَضَرَبَهُمْ(٣)، وَضَرَبَهُنَّ(٤).

(١) ضَرَبَهَا :

❁ **وإعرابه :** ضَرَبَ : فعل ماض مبني على الفتح ، وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره : هو . والهاء : ضمير الغائبة مفعول به مبني على السكون في محل نصب .

(٢) ضَرَبَهُمَا :

❁ **وإعرابه :** ضرب : فعل ماض مبني على الفتح ، وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره : هو . والهاء : ضمير الغائب مفعول به مبني على الضم في محل نصب . والميم : حرف عماد ، والألف : حرف دال على التثنية .

(٣) ضَرَبَهم :

❁ **وإعرابه :** ضَرَبَ : فعل ماض مبني على الفتح ، وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره : هو . والهاء : ضمير الغائب مفعول به مبني على الضم في محل نصب . والميم : علامة جمع الذكور .

(٤) ضَرَبَهُنَّ

❁ **وإعرابه :** ضَرَبَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره : هو . والهاء : ضمير الغائب مفعول به مبني على الضم في محل نصب . والنون : علامة جمع النسوة .

وَالْمُنْفَصِلُ اِثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ إِيَّايَ(١)، وَإِيَّانَا(٢)، وَإِيَّاكَ(٣)، وَإِيَّاكِ(٤)،....

* أمثلة المفعول به الضمير المنفصل :

(١) مَا أَكْرَمْتَ إلا إِيَّايَ :

❁ **وإعرابه :** ما : نافية أكرمْتَ : فعل وفاعل وحد الفعل أكرَمْ، أَكْرَمْ : فعل ماض مبني بالسكون العارض دفعًا لكراهية توالي أربع حركات فيما هو كالكلمة الواحدة،

إلا : أداة حصر إِيَّا : ضمير نصب منفصل مفعول به مبني على السكون في محل نصب ، والياء : حرف دال على المتكلم .

(٢) مَا أَكْرَمْتَ إلا إِيَّانَا :

❁ **وإعرابه :** ما : نافية أكرمْتَ : فعل وفاعل إلا : أداة حصر ، إيَّا : ضمير نصب منفصل مفعول به مبني على السكون في محل نصب ، والنون : حرف دال على المتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه .

(٣) مَا أَكْرَمْتُ إلا إِيَّاكَ :

❁ **وإعرابه :** ما : نافية أكرمْتُ : فعل وفاعل إلا : أداة حصر ، إيَّا : ضمير نصب منفصل مفعول به مبني على السكون في محل نصب ، والكاف : حرف دال على الخطاب .

(٤) مَا أَكْرَمْتُ إلا إِيَّاكِ :

❁ **وإعرابه :** ما : نافية أكرمْتُ : فعل وفاعل إلا : أداة حصر ، إيَّا : ضمير نصب منفصل مفعول به مبني على السكون في محل نصب ، والكاف : حرف دال على الخطاب .

وَإِيَّـاكُمَا(١)، وَإِيَّـاكُمْ(٢)، وَإِيَّـاكُنَّ(٣)، وَإِيَّاهُ(٤)، وَإِيَّاهَا(٥)،.................

(١) مَا أَكْرَمْتُ إلا إِيَّاكُمَا :

وإعرابه : ما : نافية أكرمْتُ : فعل وفاعل إلا : أداة حصر ، إِيَّا : ضمير نصب منفصل مفعول به مبني على السكون في محل نصب ، والكاف : حرف دال على الخطاب . والميم : حرف عماد والألف : حرف دال على التثنية .

(٢) مَا أَكْرَمْتُ إلا إِيَّاكُمْ :

وإعرابه : ما : نافية أكرمْتُ : فعل وفاعل إلا : أداة حصر ، إِيَّا : ضمير نصب منفصل مفعول به مبني على السكون في محل نصب ، والكاف : حرف دال على الخطاب . والميم : علامة جمع الذكور .

(٣) مَا أَكْرَمْتُ إلا إِيَّاكُنَّ:

وإعرابه : ما : نافية أكرمْتُ : فعل وفاعل إلا : أداة حصر ، إِيَّا : ضمير نصب منفصل مفعول به مبني على السكون في محل نصب ، والكاف : حرف دال على الخطاب . والنون : علامة جمع النسوة .

(٤) مَا أَكْرَمْتُ إلا إِيَّاهُ :

وإعرابه : ما : نافية أكرمْتُ : فعل وفاعل إلا : أداة حصر ، إِيَّا : ضمير نصب منفصل مفعول به مبني على السكون في محل نصب ، والهاء : حرف دال على الغيبة .

(٥) مَا أَكْرَمْتُ إلا إِيَّاهَا :

وإعرابه : ما : نافية أكرمْتُ : فعل وفاعل إلا : أداة حصر ، إِيَّا : ضمير نصب منفصل مفعول به مبني على السكون في محل نصب ، والهاء : حرف دال على الغيبة .

وَإِيَّاهُمَا(١)، وَإِيَّاهُمْ(٢)، وَإِيَّاهُنَّ(٣).

(١) مَا أَكْرَمْتُ إلا إِيَّاهُما :

وإعرابه : ما : نافية أكرمْتُ : فعل وفاعل إلا : أداة حصر ، إيَّا : ضمير نصب منفصل مفعول به مبني على السكون في محل نصب ، والهاء : حرف دال على الغيبة . والميم: حرف عماد والألف : حرف دال على التثنية .

(٢) مَا أَكْرَمْتُ إلا إِيَّاهُمْ :

وإعرابه : ما : نافية أكرمْتُ : فعل وفاعل إلا : أداة حصر ، إيَّا : ضمير نصب منفصل مفعول به مبني على السكون في محل نصب ، والهاء : حرف دال على الغيبة ، والميم: علامة جمع الذكور .

(٣) مَا أَكْرَمْتُ إلا إِيَّاهُنَّ :

وإعرابه : ما : نافية أكرمْتُ : فعل وفاعل إلا : أداة حصر ، إيَّا : ضمير نصب منفصل مفعول به مبني على السكون في محل نصب ، والهاء : حرف دال على الغيبة . والنون: علامة جمع النسوة .

* **التعليق : أكْمِل الفراغات بمعاني الضمائر ؟**

إيَّايَ : للمتكلم وحده	إيَّانا : للمتكلم ومعه غيره أو المتكلم المعظم نفسه
إيَّاكَ : للمخاطب المفرد المذكر	إيَّاكِ : للمخاطبة المؤنثة
إيَّاكُما : للمثنى المخاطب مذكرًا أو مؤنثًا	إيَّاكُنَّ: لجمع الإناث المخاطبات
....	....
....	....
....	....

باب اَلْمَصْدَرِ

اَلْمَصْدَرُ هُوَ اَلِاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ، اَلَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيفِ اَلْفِعْلِ، نحو ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا وَهُوَ قِسْمَانِ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ، فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ، نَحْوَ قَتَلْتُهُ قَتْلًا(١) وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ ، نحو جَلَسْتُ قُعُودًا(٢)، وقمت وُقُوفًا (٣)، وما أَشْبَهَ ذَلِكَ.

---

* **عرف المصنف** : المصدر بأنه الذي يجيء ثالثًا في تصريف الفعل . ومعنى ذلك أنك تأتي بالماضي أولًا ثم تأتي بالمضارع ثانيًا ثم تأتي بالمصدر ثالثًا. مثل : كَتبَ يَكْتُبُ كِتَابَةً . -ينقسم المصدر إلى قسمين: لفظي ومعنوي .

فاللفظي:هو ما يوافقُ الفعل الناصب له في حروفه ومعناه.نحو :نَصَرْتُهُ نَصْرًا.

(١) مثال : (المصدر اللفظي) نحو : قَتَلْتُهُ قَتْلاً :

وإعرابه : قَتَلْتُ: فعل وفاعل والهاء : مفعول به مبني على الضم في محل نصب ، قتْلًا : مصدر منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

والمعنوي: هو ما يوافق الفعل الناصب له في معناه لا في حروفه ، أي : بأن تكون حروف المصدر غير حروف الفعل . نحو : فَرِحْتُ جَذَلًا .

(٢) مثال : (المصدر المعنوي) نحو : جَلَسْتُ قُعُودًا .

وإعرابه : جَلَستُ:فعل وفاعل قُعُودًا:مصدر منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

(٣) مثال:(المصدر المعنوي) نحو:قُمْتُ وُقُوفًا :

وإعرابه : كإعراب المثال السابق.

* **تدريبات** : **افهم وضع خطًّا تحت المصدر مع بيان نوعه فيما يلي :**

﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ﴾		كَرِهت الكَسَلَ بُغضًا	
﴿ وَكُلَّ شَيْءٍ فَصَّلْنَاهُ تَفْصِيلًا ﴾		﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا ﴾	
فرحت سُرورًا		فهمت النحو فهمًا	

باب ظَرْفِ اَلزَّمَانِ وَظَرْفِ اَلْمَكَانِ

ظَرْفُ اَلزَّمَانِ هُوَ اسْمُ اَلزَّمَانِ اَلْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ «فِي» نَحْوَ اَلْيَوْمِ(١)، وَاللَّيْلَةَ(٢)، وَغَدْوَةً(٣)، وَبُكْرَةً(٤)، ....

* ظرف الزمان : اسم منصوب يدل على الزمن الذي وقع فيه الفعل .

نحو قولك : صليت القيام سحرًا ، و (سحرًا) ظرف زمان وهو منصوب ودل على الزمن الذي حدث فيه القيام ، وهو آخر الليل قبيل الفجر .

إذًا فعلمنا أن كلمة سَحَرًا ظرف زمان .

(١) مثال : (اليوم) نحو : صمْتُ اليَوْمَ :

❁ **وإعرابه :** صمت: فعل وفاعل اليومَ : ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، والظرف متعلق بصمت .

(٢) مثال : (الليلة) نحو : اعْتَكَفْتُ اللَّيلَةَ :

❁ **وإعرابه :** كإعراب المثال الذي قبله .

(٣) مثال : (غدوة) نحو : أَزُورُكَ غُدْوَةً :

❁ **وإعرابه :** أزورك: فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنا، والكاف : مفعول به مبني على الفتح في محل نصب ، غدوة : ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، والظرف متعلق بأزور .

(٤) مثال : (بكرة) نحو : أَزُورُكَ بُكْرَةً :

❁ **وإعرابه :** كإعراب المثال السابق .

وَسَحَرًا[١]، وَغَدًا[٢]، وَعَتَمَةً[٣] ، وَصَبَاحًا[٤]، وَمَسَاءً[٥]، وَأَبَدًا[٦]، وَأَمَدًا[٧]، وَحِينًا[٨] وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

---

(١) مثال : (سحَرًا) نحو : **أُذَاكِرُ سَحَرًا :**

وإعرابه : أذاكر: فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنا ، سحَرًا : ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، والظرف متعلق بـ أذاكر .

(٢) مثال:(غدًا) نحو : **أُذَاكِرُ غدًا :** **وإعرابه :** كإعراب المثال الذي قبله .

(٣) مثال:(عتمة) نحو: **أُذَاكِر عَتُمَةً :** **وإعرابه :**كإعراب المثال الذي قبله .

(٤) مثال : (صباحًا) نحو : **أَجِيئُكَ صَبَاحًا :**

وإعرابه : أَجيء : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنا ، والكاف : مفعول به مبني على الفتح في محل نصب ، صباحًا : ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، والظرف متعلق بأجيء.

(٥) مثال : (مساء) نحو : **أَجِيئُكَ مَسَاءً :**

وإعرابه : ظاهرمما قبله .

(٦) مثال : (أبدًا) نحو : **لا أَتْرُكُ المُذَاكَرَةَ أَبَدًا :**

وإعرابه : لا : نافية أتركُ: فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره : أنا ، المذاكرة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، أبدًا: ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، والظرف متعلق بأترك .

(٧) مثال : (أمدًا) نحو : **لا أَصْحَبُ مُسْتَكْبِرًا أَمَدًا :**

وإعرابه : كإعراب المثال الذي قبله .

(٨) مثال : (حينا) نحو : **قَرَأْتُ حِينًا :**

وإعرابه : قرأت : فعل وفاعل، حينًا : ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، والظرف متعلق بـ قرأت .

وَظَرْفُ ٱلْمَكَانِ هُوَ ٱسْمُ ٱلْمَكَانِ ٱلْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ «فِي» نَحْوَ أَمَامَ(١)، وَخَلْفَ(٢)، وَقُـدَّامَ(٣)، وَوَرَاءَ(٤)، وَفَـوْقَ(٥)، وَتَحْتَ(٦)، وَعِنْـدَ(٧)، وَمَعَ(٨)، وَإِزَاءَ(٩)،.....

* ظرف المكان : اسم منصوب يدل على مكان مثل : جَلَستُ أمام الشيخ.

لاحظ كلمة (أمام) في المثال تجدها قد دلت على المكان الذي حصل فيه الجلوس ، وتضمنت معنى (في) فيكون التقدير : جلست في مكان أمام الشيخ :

إذًا فعلمنا أن كلمة أمام ظرف مكان .

(١) مثال : (أمامَ) نحو : جَلَسْتُ أمَامَ الشَّيْخِ .

وإعرابه : جلست: فعل وفاعل ، أمَامَ : ظرف المكان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، والظرف متعلق بـ (جلست) ، أمام : مضاف ، الشيخ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

(٢) مثال:(خَلْفَ) نحو: صَلَّيْتُ خَلْفَ الإمَامِ.

وإعرابه : كإعراب المثال الذي قبله .

(٣) مثال:(قُدَّامَ) نحو: جَلَسْتُ قُدَّامَ الشَّيْخِ. **وإعرابه :** كإعراب المثال الذي قبله .

(٤) مثال:(وراء) نحو: جَلَسْتُ وَرَاءَ الأُسْتاذ .

وإعرابه : كإعراب المثال الذي قبله .

(٥) مثال:(فوق) نحو: جَلَسْتُ فَوْقَ السَّرِيرِ . **تقدم إعرابه**

(٦) مثال:(تَحْتَ) نحو: نِمْتُ تَحت السَّرِيرِ **تقدم إعرابه**

(٧) مثال:(عند) نحو: صَلَّيْتُ عند المنبر. **تقدم إعرابه**

(٨) مثال:(مع) نحو: ركبت مع زيد : **تقدم إعرابه**

(٩) مثال:(إزاء) نحو: وَقَفْتُ إِزَاءَ الْمَكْتَبَةِ. **تقدم إعرابه**

وَحِذَاءَ(١)، وَتِلْقَاءَ(٢)، وَثَمَّ(٣)، وَهُنَا(٤)، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

---

(١) مثال:(حذاء) نحو: صَلَّيْتُ حِذاءَ القبلةِ . **تقدم إعرابه**

(٢) مثال:(تلقاء) نحو: جَلَسْتُ تِلْقَاءَ الوَالِدِ . **تقدم إعرابه**

(٣) مثال ثَمَّ نحو : **جَلَسْتُ ثَمَّ .**

وإعرابه : جلست: فعل وفاعل ، ثَمَّ : ظرف المكان مبني على الفتح في محل نصب والظرف متعلق بجلست .

(٤) مثال (هُنَا) نحو : **جَلَسْتُ هُنَا .**

وإعرابه : جلست: فعل وفاعل ، هُنَا : ظرف المكان مبني على السكون في محل نصب والظرف متعلق بجلست .

*** تدريبات : ميز ظرف المكان من ظرف الزمان فيما يأتي :**

﴿وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَـٰتٍ﴾	فوق : ظرف المكان لدلالته على جهة
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا﴾	
﴿قَالُوا الآن جئت بالحق﴾	
﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ﴾	
يطوف المسلمون حول الكعبة	
ذاكرتُ ساعة	

باب الْحَالِ

اَلْحَالُ هُوَ اَلاِسْمُ اَلْمَنْصُوبُ، اَلْمُفَسِّرُ لِمَا اِنْبَهَمَ مِنْ اَلْهَيْئَاتِ، نَحْوَ قَوْلِكَ «جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا»(١) وَ «رَكِبْتُ اَلْفَرَسَ مُسْرَجًا»(٢) وَ«لَقِيتُ عَبْدَ الله رَاكِبًا»(٣) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ،وَلَا يَكُونَ اَلْحَالُ إِلَّا نَكِرَةً،وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ اَلْكَلَامِ، وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةً.

---

* الحال : اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به أو هما معًا عند وقوع الفعل . وعلامته: أن يصلح جوابًا لـ (كَيْفَ) .

(١) مثال حال من الفاعل نحو : جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا .

وإعرابه : جاء: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، زيدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، رَاكِبًا : حال منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

(٢) مثال حال من المفعول به نحو : رَكِبْتُ الفَرَسَ مُسْرَجًا .

وإعرابه : ركبت : فعل وفاعل ، الفرس : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

مُسْرجًا : حال منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

(٣) مثال حال من الفاعل أو من المفعول به نحو : لِقيتُ عَبْدَ اللهِ رَاكبًا :

وإعرابه : رَكِبْتُ: فعل وفاعل ، عَبْدَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره. عَبْدَ: مضاف ، الله : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره . راكبًا : حال منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

*** تدريبات:ضع خطًّا تحت الحال وخطين تحت صاحب الحال ودائرة حول الصفة فيما يلي :**

- خرج الطالبُ من الامتحان مسرورًا — جاء الطالبُ مُحبًّا للعلم .
- خرجت الطالباتُ من الامتحان مسروراتٍ — يحبُّ الشيخُ الطالبَ المجتهدَ
- يَصوم المسلمُون راجِين رِضَاءَ الله .

باب التَّمْيِيزِ

اَلتَّمْيِيزُ هُوَ اَلاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ، اَلْمُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنْ اَلذَّوَاتِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: «تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا»(١) ، وَ«تَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا»(٢) وَ«طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا»(٣) وَ«اشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَامًا»(٤).وَ«مَلَكْتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً»(٥) .....

* التمييز : هو اسم يذكر لبيان عين المراد من اسم سابق يصلح لأن يراد به أشياء كثيرة .

فمثلاً عندما تقول (عندي سبعون) هل هي سبعون كتابًا أم غنمًا أم رجلاً ، فالتمييز يأتي ليوضح المراد فتقول (عندي سبعون رجلاً) فإن كلمة رجلاً ميزت السبعين ، ورفعت الإبهام منها.

(١) تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا :

وإعرابه : تَصَبَّبَ: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، زيدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، عَرَقًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

(٢) تَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا . **وإعرابه :** كإعراب المثال الذي قبله .

(٣) طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا . **وإعرابه :** كإعراب المثال الذي قبله .

(٤) اشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلامًا .

وإعرابه : اشتريتُ: فعل وفاعل، عشرين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

غلامًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

(٥) مَلَكْتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً.

وإعرابه : كإعراب المثال الذي قبله .

وَ«زَيْدٌ أَكْـرَمُ مِنْكَ أَبًا» وَ«أَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا»(١) وَلَا يَكُـونُ إِلَّا نَكِـرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ اَلْكَلَامِ.

---

(١) زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْك أَبًا وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا :

وإعرابه : زيد: مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، أَكْرَمُ : خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

منْك : جار ومجرور متعلق بأكرم .

أَبًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

وأَجْمَلُ : الواو : حرف عطف ، أَجْمَلُ : معطوف على أَكْرَمُ وعطف المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، منك : جار ومجرور متعلق بأَجْمَلُ .

وجْهًا تمييز منصوب وعلامة نصبة فتحة ظاهرة في آخره .

*** تدريبات:** عين التمييز فيما يلي :

﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾	
﴿ وَقَطَّعْنَاهُمُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا ﴾	
– المؤمن خير الناس مَنْزِلَةً	
– قرأت ثلاثين آيةً	
– أعود من المدرسة ظهرًا	
﴿ وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولاً ﴾	

باب الاستثناء[١]

وَحُرُوفُ ٱلِاسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ إِلَّا، وَغَيْرُ، وَسِوَى، وَسُوَى، وَسَوَاءٌ، وَخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا فَٱلْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ ٱلْكَلَامُ تَامًّا مُوجَبًا، نَحْوَ «قَامَ ٱلْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا» وَ«خَرَجَ ٱلنَّاسُ إِلَّا عَمْرًا» وَإِنْ كَانَ ٱلْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًّا جَازَ فِيهِ ٱلْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى ٱلاسْتِثْنَاءِ، نَحْوَ «مَا قَامَ ٱلْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ» وَ«إِلَّا زَيْدًا»......................

---

(١) تعريف المستثنى : هو اسم يذكر بعد إلا أو بإحدى أخواتها مخالفًا في الحكم لما قبلها. مثل نجح الطلابُ إلا زيدًا ، فقد خرج زيد من الطلبة الناجحين وذلك بأداة استثناء وهي (إلا)

ويتكون أسلوب الاستثناء على ثلاثة أركان .

الأول : المستثنى منه : وهو الاسم المذكور قبل أدوات الاستثناء .

والثاني : أدوات الاستثناء: وهي إلا وغير وسوى وخلا وعدا وحاشا .

والثالث: المستثنى : وهو الاسم المذكور بعد أدوات الاستثناء .

المستثنى بـ (إلا) له ثلاثة أحكام وهي على النحو التالي :

١ – **يجب نصب المستثنى بإلا** :إذا كان الكلام مثبتًا وذُكِر المستثنى منه ، نحو:قَامَ الْقَوْمُ إلا زَيْدًا .

❁ **وإعرابه :** قامَ: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، القومُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، إلا: أداة استثناء ، زيدًا : مستثنى منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

٢ – إذا كان الكلام منفيًا وذكر المستثنى منه، جاز لك فيها بعد «إلا» إعرابان:

الأول: النصب على الاستثناء، مثل: ما حضر الطلابُ إلا زيدًا، وإعرابه كالمثال الذي قبله.الثاني: وتكون «إلا» حرفًا مهملاً في هذه الحالة، مثل: ما حضر الطلابُ إلا زيدٌ.**وإعرابه :** ما نافية حَضَرَ فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب الطلابُ فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، إلا حرف استثناء ملغاه زيدٌ بدل من الطلاب وبدل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

وَإِنْ كَانَ اَلْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ اَلْعَوَامِلِ، نَحْوَ «مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ» وَ«مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا» وَ«مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ».

٣ـ **إذا كان الكلام منفيًّا ولم يذكر المستثنى منه:** أُلغِيتْ إلا وأُعرب ما بعدها حسب موقعه في الجملة، وسُمِي هذا الاستثناء مفرغًا، **أي إن ما قبل أداة الاستثناء تفرغ للعمل فيما بعده.**

- مثال الكلام الناقص الذي موقعه الرفع نحو : **مَا قَامَ إلا زَيْدٌ :**

وإعرابه : ما : نافية ، قامَ : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، إلا : أداة استثناء ملغاة ، زيدٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

- مثال الكلام الناقص الذي موقعه النصب نحو : **مَا ضَرَبْتُ إلا زَيْدًا :**

وإعرابه : ما : نافية ، ضربت : فعل وفاعل ، إلا : أداة استثناء ملغاة ، زيدًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

- مثال الكلام الناقص الذي موقعه الجر نحو : **مَا مَرَرْتُ إلا بِزَيدٍ :**

وإعرابه : ما نافية ، مررت : فعل وفاعل ، إلا : أداة استثناء ملغاة ، بزيد : الباء : حرف جر . زيد : مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، الجار والمجرور متعلق بمررت .

* **تدريبات :** أعرب الآية الكريمة ؟

﴿فَسَجَدَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ۝٣٠ إِلَّآ إِبْلِيسَ أَبَىٰٓ﴾

....

....

....

وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ، وَسِوَى، وَسُوَى، وَسَوَاءٍ، مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ [١].

(١) يعني أن الاسم الذي يقع بعد هذه الأدوات الأربعة يجب أن يجر دائمًا بالإضافة ، أما الأدوات نفسها : فإنها تأخذ حكم الاسم الواقع بعد إلا .

ولتوضيح ذلك نقول : الأحكام والإعراب بهذه الأدوات الأربعة:

الحالة الأولى: وجب نصب (غير) على الاستثناء إذا كان الكلام مثبتًا وذكر المستثنى منه ، مثال :**نَجَحَ الطُّلابُ غَيْرَ زَيْدٍ** :

❁ **وإعرابه :** نَجَحَ: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، الطلابُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، غَيْرَ : مستثنى منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، غَيْرَ : مضاف ، زَيْدٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

الحالة الثانية: جاز نصب (غير) على الاستثناء أو اتباعه للمستثنى منه في إعرابه على أنه بدل. إذا كان الكلام منفيًّا وذكر المستثنى منه .

المثال الأول : **ما نَجَحَ الطلابُ غَيْرَ زَيْدٍ**

❁ **وإعرابه : ظاهر مما قبله .**

المثال الثاني : **ما نَجَحَ الطلابُ غَيْرُ زَيْدٍ**

❁ **وإعرابه :** ما : نافية ، نَجَح : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، الطلابُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، غَيْرُ : بدل من الطلاب وبدل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

غَيْرُ : مضاف ، زَيدٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

الحالة الثالثة : إعراب (غير) حسب موقعه في الجملة إذا كان الكلام منفيًّا ولم يذكر المستثنى منه ، يعني إذا كان العامل الذي قبل (غير) يطلب فاعلًا كان (غير) فاعلًا مرفوعًا ، وإذا كان يطلب مفعولًا به كان (غير) مفعولًا به منصوبًا ، وإذا كان يطلب مجرورًا كان (غير) مجرورًا .

مثال : ما موقعه الرفع نحو : **ما نَجَحَ غَيْرُ زَيْدٍ :**

❁ **وإعرابه :** ما : نافية ، نَجَح : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، غيْرُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

غيْرُ : مضاف ، زيدٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسره ظاهرة في آخره .

مثال : ما موقعه النصب نحو: **ما رَأَيْتُ غَيْرَ زَيْدٍ :**

❁ **وإعرابه :** ما : نافية ، رأيت : فعل وفاعل، غيْرَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

غيْرَ : مضاف ، زيدٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .

مثال : ما موقعه الجر نحو : **مَا مَرَرْتُ بِغَيْرِ زَيْدٍ :**

❁ **وإعرابه :** ما : نافية ، مررت : فعل وفاعل، الباء حرف جر غَيْرِ : مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، الجار والمجرور متعلق بمررت ، غير: مضاف ، زيدٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة .

ملاحظة : وكل ما قيل في (غير) يُقال في (سِوًى وسُوًى وسَواءٍ) .

وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا، يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ، نَحْوَ «قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا، وَزَيْدٍ»(١) وَ«عَدَا عَمْرًا وَعَمْرٍو»(٢) وَ«حَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ»(٣) .

* ذكر المصنف أن المستثنى بهذه الأدوات الثلاثة يجوز فيه الوجهان :
الأول : النصب على أنه مفعول به . والثاني : الجر على أنه اسم مجرور .
والسبب في ذلك أن هذه الأدوات تستخدم أفعالًا تارة فتنصب ما بعدها.
وتستعمل حروفًا تارة فتجر ما بعدها .

(١) قَامَ الْقَومُ خَلَا زَيدًا ، وخَلا زَيدٍ :

وإعرابه : قَامَ: فعل ماض مبني على الفتح ، القومُ : فاعل مرفوع ، خلا: فعل ماض مبني على فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر . وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره هو يعود على القائم المفهوم من قام القوم. زيدًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره . خَلا زَيدٍ : خَلاَ : حرف جر ، زَيدٍ : مجرور بِخَلا وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

(٢) قَامَ الْقَومُ عَدَا عَمْرًا ،وَعَدَا عَمْرٍو :

وإعرابه : كإعراب المثال الذي قبله .

(٣) قَامَ الْقَومُ حَاشَا بَكْرًا ، وَحَاشَا بَكْرٍ :

وإعرابه : ظاهر مما قبله .

* تدريبات : عيِّن المستثنى منه والمستثنى ونوع المستثنى وحكمه كما في المثال الأول:

لكل داءٍ دواءٌ إلا الموتَ	داء :مستثنى منه	الموتَ : المستثنى	وحكمه واجب النصب لأن الكلام تام مثبت
قرأتُ القرآن إلا سورتين			
ما حضر الطلابُ غيرُ زيد			
ما فهمتْ غيرُ طالبةٍ			

باب لا

اِعْلَمْ أَنَّ «لَا» تَنْصِبُ اَلنَّكِرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتْ النَّكِرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ «لَا» نَحْوَ «لَا رَجُلَ فِي اَلدَّارِ»(١) فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ اَلرَّفْعُ وَوَجَبَ تَكْرَارُ «لَا» نَحْوُ لَا فِي اَلدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ»(٢) .

---

*المقصود بـ (لا) هنا هي لا النافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر مثل (إنَّ)

وذكر المصنف أنها لا تعمل هذا العمل وجوبًا إلا بثلاثة شروط : الأول : أن يكون اسمها وخبرها نكرتين . الثاني : أن يكون اسمها متصلاً بها . الثالث: ألا تتكرر (لا) .

(١) مثال: لاَ رَجُلَ فِي الدَّارِ :

وإعرابه : لا : نافية للجنس تعمل عمل إنَّ تنصب الاسم وترفع الخبر .

رَجُلَ : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، في الدار ، في: حرف جر ، الدار : مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، الجار والمجرور متعلق بمحذوف وجوبًا تقديره مستقرٌّ .

مُسْتَقِرٌّ : خبر لا مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

(٢) مثال: لَا فِي الدَّارِ رَجُل وَلا امْرَأَةٌ :

وإعرابه : لا : نافية ملغاة في: حرف جر ، الدارِ : مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، الجار والمجرور متعلق بمحذوف وجوبًا تقديره مستقرٌّ .

مستقرٌّ : خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

رجلٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

ولا امرأةٌ : الواو حرف عطف ، لا : نافية ملغاة، امرأةٌ : معطوف على رجل وعطف المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

فَإِنْ تَكَرَّرَتْ «لَا» جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِلْغَاؤُهَا، فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ «لَا رَجُلٌ فِي اَلدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ»(١) .وإنْ شِئْتَ قُلْتَ : لاَ رَجُلَ فِي الدَّارِ ولاَ امْرَأَةَ(٢) .

---

(١) لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلا امْرَأَةٌ :

وإعرابه : لا : نافية ملغاة رجلٌ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

في : حرف جر ، الدار : مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره .الجار والمجرور متعلق بمحذوف وجوبًا تقديره مستقرٌّ .

مستقرٌّ : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

ولا امرأةٌ : الواو حرف عطف ، لا : نافية ملغاة، امرأةٌ : معطوف على رجل وعطف المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره

(٢) لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ وَلا امْرَأَةَ :

وإعرابه : لا : نافية للجنس تعمل عمل إنَّ تنصب الاسم وترفع الخبر .

رجلَ: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، في : حرف جر ، الدار : مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، الجار والمجرور متعلق بمحذوف وجوبًا تقديره مستقرٌّ ،

مستقرٌّ : خبر لا مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

ولا امرأةَ: الواو حرف عطف ، لا : نافية للجنس تعمل عمل إنَّ تنصب الاسم وترفع الخبر ، امرأةَ: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب .

وخبر لا محذوف جوازًا تقديره ولا امرأةَ موجودةٌ في الدار .

باب اَلْمُنَادَى(١)

اَلْمُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ : المفرد اَلْعَلَمُ(٢) وَالنَّكِرَةُ اَلْمَقْصُودَةُ(٣)، وَالنَّكِرَةُ غَيْرُ اَلْمَقْصُودَةِ(٤)، وَالْمُضَافُ(٥)، وَالشَّبِيهُ بِالْمُضَافِ (٦).

فَأَمَّا اَلْمُفْرَدُ اَلْعَلَمُ وَالنَّكِرَةُ اَلْمَقْصُودَةُ فَيُبْنَيَانِ عَلَى اَلضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ، نَحْو «يَا زَيْدُ»(٧) .وَ«يَا رَجُلُ»(٨).

---

(١) **تعريف المنادى : هو الاسم المطلوب إقباله بيا أو بإحدى أخواتها .**

وأهم حروف النداء ستة أحرف هي : (يا ، الهمزة ، هيا ، أيا ، أي ، وا).

تدخل حروف النداء على الاسم المنادى فتارة يُضم ، وتارة يُنصب .

وبيان ذلك أن الاسم المنادى له خمسة أنواع هي :

(٢) المفرد العلم : هو ما ليس مضافًا ، ولا شبيهًا بالمضاف ، نحو : يا نوحُ ، يا مريمُ .

(٣) النكرة المقصودة : هي التي يُقصد بها واحدٌ معين ، نحو : يا طالبُ ، تريد طالبًا واحدًا بعينه .

(٤) النكرة غير المقصودة : هي التي يقصد بها واحد غير معين ، نحو قول الأعمى: يا رجُلاً خُذْ بيدِي .

(٥) المضاف : هو اسم نسب إلى اسم بعده ، نحو : يا عَبْدَ اللهِ .

(٦) الشبيه بالمضاف : هو ما اتصل به شيء من تمام معناه ، نحو : يا حسناً وَجْهُهُ .

(٧) مثال: المفرد العلم نحو: يَا زَيْدُ :**وإعرابه :** يا : حرف نداء زيدُ : منادى مبني على الضم في محل نصب .

(٨) مثال: النكرة المقصودة نحو: يَا رَجُلُ : **وإعرابه :** يا : حرف نداء رجُل : منادى مبني على الضم في محل نصب .

وَالثَّلَاثَةُ اَلْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ.

الأول: مثال: النكرة غير المقصودة نحو: يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي :

وإعرابه : يا : حرف نداء رجُلاً : منادى منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

خُذْ : فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت ، بِيَدي : الباء : حرف جر ، يَدِي : مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ، يَدِ : مضاف : وياء المتكلم : مضاف إليه مبني على السكون في محل جر ، الجار والمجرور متعلق بـ (خذ) .

الثاني: مثال: المضاف نحو: يَا طَالِبَ الْعِلْمِ اجتَهِدْ :

وإعرابه : يا : حرف نداء طالب : منادى منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

طالبَ : مضاف، العِلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره، اجتهدْ : فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، وفاعله : ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت .

الثالث: مثال: الشبيه بالمضاف نحو: يَا حَسَنًا وجْهُهُ :

وإعرابه : يا : حرف نداء حسنًا : منادى منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

وَجْهُهُ: فاعل حسنا مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

وَجْهُ : مضاف ، والهاء : مضاف إليه مبني على الضم في محل جر .

باب المَفْعُول من أجْله

وَهُوَ الاِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يُذْكَرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وُقُوعِ الْفِعْلِ، نَحْوَ قَوْلِكَ: «قَامَ زَيْدٌ إِجْلاَلاً لِعَمْرٍو»(١) وَ«قَصَدْتُكَ اِبْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ»(٢) .

المفعول لأجله : هو اسم يذكر بعد الفعل لبيان سبب حدوث الفعل. وعلامته : أن يصلح جوابًا لماذا ؟

(١) قَامَ زَيدٌ إجْلالًا لعمرو :

إعرابه : قام : فعل ماض مبني على الفتح ، زيدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ، إجلالًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ، لعمرو : اللام : حرف جر، عمرو : مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، والواو : للتفريق بين عُمَر وعَمْرو . الجار والمجرور متعلق بـ (إجلالًا) .

(٢) وقَصَدتك ابْتغَاءَ مَعْرُوفكَ :

إعرابه : قصدتُ : فعل وفاعل ، والكاف : ضمير المخاطب مفعول به مبني على الفتح في محل نصب ، ابتغاء : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، ابتغاء : مضاف ، معروف : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، معروف : مضاف ، والكاف : ضمير المخاطب مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .

* تدريبات : ميّز المفعول لأجله في الأمثلة الآتية وضع خطا تحته :

﴿وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَوْلَـٰدَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَـٰقٍ﴾	
﴿وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا﴾	
﴿وَمَآ أَرْسَلْنَـٰكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَـٰلَمِينَ﴾	
﴿وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا﴾	
نذهب إلى المدرسة طلبًا للعلم .	

باب اَلْمَفْعُولِ مَعَهُ

وَهُوَ اَلاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ، اَلَّذِي يُذْكَرُ لِبَيَانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ اَلْفِعْلُ، نَحْوَ قَوْلِكَ «جَاءَ اَلْأَمِيرُ وَالْجَيْشَ»[١] وَ«اسْتَوَى اَلْمَاءُ وَالْخَشَبَةَ»[٢].

المفعول معه: هو اسم مسبوق بواو بمعنى مع يذكر لبيان من فُعل معه الفعِلُ .

(١) جَاءَ الأميرُ وَالجَيْشَ :

وإعرابه : جاء : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، الأميرُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ،

والجَيْشَ : الواو : واو المعية ، الجَيْشَ : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

(٢) اسْتَوَى الماءُ وَالخَشَبَةَ :

وإعرابه : استوى : فعل ماض مبني على فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر . الماء : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

والخشبةَ: الواو : واو المعية ، الخشبة : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

* تدريبات : وضح المفعول معه من المعطوف بالواو فيما يأتي:

رأيت محمدًا وعليًا. ....

سافرتُ وخالدًا. ....

نجحت أسماءُ وعائشةُ. ....

سرتُ والطريقَ. ....

وأما خَبَرُ «كَانَ» وَأَخَوَاتِهَا، وَاسْمُ «إِنَّ» وَأَخَوَاتِهَا، فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي اَلْمَرْفُوعَاتِ، وَكَذَلِكَ اَلتَّوَابِعُ فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ.

بَابُ المَخْفُوضَاتِ من الأَسْمَاءِ

اَلْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ، وَمَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ،وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ فَأَمَّا اَلْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يُخْفَضُ بِمِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءِ، وَالْكَافِ، وَاللَّامِ.

وَبِحُرُوفِ اَلْقَسَمِ، وَهِيَ اَلْوَاوُ، وَالْبَاءُ، وَالتَّاءُ، وَبِوَاوِ رُبَّ[1]،وَبِمُذْ[2]،وَمُنْذُ[3].

---

(١) نحو : وليلٍ كمَوْجِ البَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ :

❁ **وإعرابه :** وليل الواو : واو رب ، ليل : اسم مجرور برب المحذوفة وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره كموج : الكاف : حرف جر ، موج : مجرور بالكاف وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره الجار والمجرور متعلق بمحذوف نعت لـ (ليل) ، وموج : مضاف البحر : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، أَرْخَى : فعل ماض مبني على فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وفاعله : ضمير مستتر جوازًا تقديره : هو . سدول : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره . سدول : مضاف،والهاء : مضاف إليه مبني على الضم في محل جر.

(٢) نحو : مَا رَأَيتُ محمدًا مذ يَومِ الجُمْعَةِ :

❁ **وإعرابه :** ما: نافية ، رأيت : فعل وفاعل، محمدًا مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ،مُذْ : حرف جر ، يوم : مجرور بمذ وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، يوم : مضاف، الجمعة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ، الجار والمجرور متعلق برأيت .

(٣) نحو : مَا اتَّصَلْتُ مُحمدًا مُنْذُ يومِ الجمعة :

❁ **وإعرابه :** كالمثال الذي قبله .

وَأَمَّا مَا يُخْفَضُ بِالْإِضَافَةِ، فَنَحْوُ قَوْلِكَ: «غُلَامُ زَيْدٍ» وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ، وَمَا يُقَدَّرُ بِمِنْ فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّامِ نَحْوُ «غُلَامُ زَيْدٍ»(١) وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمِنْ، نَحْوُ «ثَوْبُ خَزٍّ»(٢) وَ«بَابُ سَاجٍ»(٣) وَ«خَاتَمُ حَدِيدٍ»(٤) ومَا

---

* يعني أن الإضافة تنقسم إلى قسمين :

الأول : أن تكون الإضافة على معنى (من) : وضابطها : أن يكون المضاف بعضًا من المضاف إليه : نحو : خاتم حديدٍ ، أي خاتم من حديد .

الثاني : أن تكون الإضافة على معنى (اللام) وضابطها : أن يكون المضاف إليه مالكًا للمضاف ، نحو : هذا كتابُ محمدٍ ، أي هذا كتاب لمحمدٍ .

(١) هَذا غلامُ زيدٍ :

وإعرابه : هذا: الهاء للتنبيه ، ذا : اسم إشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع .

غُلامُ : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره .

غلامُ : مضاف ، زيدٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

(٢) هذا ثَوْبُ خَزٍّ : **وإعرابه :** كالمثال الذي قبله .

(٣) هذا بابُ سَاجٍ : **وإعرابه :** كالمثال الذي قبله .

(٤) هذا خَاتُم حَدِيدٍ: **وإعرابه :** كالمثال الذي قبله .

*تدريبات : لماذا ترك المصنف الكلام عن القسم الثالث من المخفوضات وما هو؟

الجواب : هو المخفوض بالتبعية وهو أربعة أنواع :(النعت والعطف والتوكيد والبدل) .

وقد تقدم الكلام عليها في باب المرفوعات فلا حاجة للتكرار .

فالنعت يتبع المنعوت في الخفض ، والعطف يتبع المعطوف عليه في الخفض ، والمؤكِّد يتبع المؤكَّد في الخفض ، والبدل يتبع المبدل منه في الخفض .

الاختبار الأول

س١ : عرف الكلام مع ذكر شروطه ؟ عين الاسم والفعل والحرف فيما يأتي : اجْتَهَدَ الطالبُ في الدرس -سافر محمد إلى بَلدِهِ ، ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ۝﴾ - ﴿قَدْ يَعْلَمُ ٱللَّهُ ٱلْمُعَوِّقِينَ﴾ .

س٢ : اذكر علامات الاسم والفعل والحرف ؟ س٣: ما أقسام الإعراب ؟

س٤ : وما علامات الإعراب التي يشترك فيها الاسم والفعل ؟

س٥ : وما هو المختص بالاسم والمختص بالفعل ؟

س٦ : أعرب الأمثلة الآتية .

يكتبُ محمد الدَّرسَ - لن يكتب محمد الدرسَ - لم يكتبْ محمد الدرسَ

حَضَر أستاذي - أخذت كتابي - سلمت على أبي .

س٧: أ - اذكر علامات الرفع ؟ ب - اذكر علامات النصب ؟

ج - اذكر علامات الخفض ؟ د - اذكر علامات الجزم ؟

س٨: أعرب الأمثلة الآتية مع توضيح ما تعرب اسمه وحكمه .

(قد سمع الله - أحَب محمد الله - أعوذ بالله - يخرج بكر - لن يَخْرُجَ بكر - حَضَر ذو علم - رأيت ذا علم - مررت بذي علم - جاء الرجال - صاحبت الرجال - مررت بالرجال - حَضَرَت المتحجباتُ - يحب الناس المحجبات - مررت بالمتحجبات - قال النبيون - فبعث الله النبيين - أنعم الله عليهم من النبيين - قال رجلان - لقيت رجلين - سلمت على رجلين - لم يذهبوا حتى يستأذنوه - إن الذين يستأذنونك - يقضي القاضي - لن يقضي القاضي - لم يَقْض القاضي - خَرَجَ يوسفُ - سمعتُ يوسفَ - مررتُ بيوسف) .

الاختبار الثاني

س١ : إلى كم قسم ينقسم الفعل ؟ وعلى ماذا يبنى الفعل الماضي والأمر ؟ وما حكم المضارع وعلامته ؟

س٢ : كم نواصب الفعل المضارع ؟ مع بيان الأدوات التي تنصب المضارع بنفسها ، والتي تنصب بواسطة أنْ مضمرة بعده جوازًا والأدوات التي تنصب بواسطة أنْ مضمرة بعده وجوبًا .

س٣ : كم جوازم الفعل المضارع ؟ وإلى كم قسم تنقسم الجوازم ؟

س٤ : عين الأفعال المجزومة وبين الجازم وعلامة الجزم فيما يلي :

١ - ألم يجعل كيدهم في تضليل . ٢ - ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل .

٣ - وما تنفقوا من خير يوفَّ إليكم . ٤ - ومن يفعل ذلك يلقَ أثامًا .

٥ - ومن يتق الله يجعل له مخرجًا . ٦ - لا تصاحب إلا مجتهدًا . ٧ - لا تُصلِّ إلا متوضئًا .

س٥ : كم مرفوعات الأسماء ؟

س٦ : استخرج اسما مرفوعًا وبين نوعه وعلامة رفعه من بين الكلمات الواقعة في الجمل الآتية :

١ - محمد صائم ، محمد رسول الله ، الحياءُ خير كُلُّهُ .

٢ – كلم الله موسى، تطلع الشمسُ، تفوقت في النحو عائشة.

٣ – صار الخشبُ بابًا واتخذ الله إبراهيم خليلا.

٤ – أشهدُ أن محمدًا رسول الله، وجمع الشمسُ والقمر.

٥ – فسجد الملائكة كلهم أجمعون، وحضر أخوك محمد.

٦ – هذا صراط مستقيم، صدق الله العظيم.

الاختبار الثالث

س١: كم عدد المنصوبات؟ وعرف كلا منها؟ إلى كم قسم ينقسم المفعول به؟ إلى كم قسم ينقسم المصدر مع تعريف كل قسم؟

س٢: بيِّن المفعول به والمصدر في الشواهد والأمثلة الآتية مع إعراب الشاهد:

١ – واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئًا. ٢ – إياك نعبد وإياك نستعين.

٣ – وكلم الله موسى تكليمًا. ٤ – ضربته ضربًا.

٥ – وأزلفنا ثم الآخرين. ٦ – أرسله معنا غدًا.

٧ – قيل ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورًا. سأزورك الساعة العاشرة. ٨ – فهمت الدرس فهمًا دقيقًا.

س٣: اذكر شروط الحال وشروط صاحب الحال؟

س٤: بيِّن وأعرب الشاهد فقط في الأمثلة الآتية؟

١ – هو الحق مصدقًا. ٢ – وفجرنا الأرض عيونًا. ٣ – حضر المعلم نشيطًا.

٤ – إني رأيت أحد عشر كوكبًا. ٥ – صلَّى المُسْلِمُ خاشعًا.

س٥: اذكر أحكام المستثنى بالا مع التمثيل؟ كيف تعرب الاسم الواقع بعد خلا، وعدا، وحاشا؟

س٦: أعرب وصوب الخطأ فيما يأتي؟

١ – صلَّى الناس غيرَ زيد ٢ – ما فهم الدرسَ سِوَى طالب.

٣ – لم يدخل الحجاج غير حاج. ٤ – لم يتفوق غير المجتهدون.

٥ – خرج الناس إلا زيدُ. ٦ – لا مجتهد راسبٌ.

٧ – لا إله إلا الله ٨ – لا في المسجد رجلُ، ولا امرأةُ.

٩ – يا محمدَ، يا عائشة، يا طالبُ، يا طالبًا، يا عبد الله، يا مجتهد للعلم.

س٧: إلى كم قسم ينقسم المخفوض؟ وكم حروف الخفض؟ عيِّن سبب الخفض في الشواهد والأمثلة الآتية:

١ – والطور وكتاب مسطور. ٢ – بسم الله الرحمن الرحيم. ٣ – هذا قلم المعلم.

٤ – إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب.

فهرس الموضوعات